ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ АРТИСТОВ БРАТСКОЙ ГРУЗИИ

Вчера, 3 июля, показом шедевра грузинской музыки — оперы «Абесалом и Этери» выдающегося композитора Захария Палиашвили в Баку начал свои гастроли носящий имя этого выдающегося деятеля грузинского искусства Тбилисский государственный театр оперы и балета.

С оперой «Абесалом и Этери» связана одна из славных страниц замечательной музыкальной культуры братского грузинского народа. Впервые она была поставлена в 1919 году и сыграла огромную роль в становлении грузинского национального оперного искусства. В основу ее положено одно из лучших творений народного эпоса — сказание «Этериани», первое упоминание о котором относится еще к IX—X векам. Опера поражает своими масштабами подлинно эпического искусства, монументальностью. Музыка ее глубоко мелодична и напевна. Она, как и все творчество великого композитора, уходит своими корнями в богатейшие истоки грузинского музыкального фольклора.

Первое представление оперы «Абесалом и Этери» в Баку стало большим событием в музыкальной жизни города. Бакинцы, заполнившие в этот вечер зал Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, горячо приветствовали талантливый коллектив прославленного Тбилисского театра — создателя этого подкупающего поэтичностью, романтической взволнованностью, яркого спектакля.