

Премьера - 17 февр. 1971г.

Источник - "Вечерний Тбилиси", 1971, 15/5

## На оперной сцене — „Абесалом и Этери“

В Тбилиском государственном ордена Ленина академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили состоялся общественный просмотр новой постановки неувядаемого творения З. Палиашвили — оперы «Абесалом и Этери».

Ее осуществили режиссер Г. Мелива, народный художник РСФСР, лауреат Ленинской и Государственных премий С. Вирсаладзе, дирижер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Д. Кахидае, постановщики танцев — народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий Н. Рамишвили и И. Сухишвили, хореограф — А. Данелияц, главный хормейстер — Г. Муцджиншвили.

В спектакле выступили народный артист Грузинской ССР Н. Андгуладзе (Абесалом), народный артист СССР П. Амиранашвили (Мурман), народный артист Грузинской ССР Т. Мушкуджани (Царь), заслуженные артисты Грузинской ССР И. Татишвили (Этери), Т. Гургенидзе (Царница).

В октябре нынешнего года коллектив Тбилисского оперного театра выезжает в Москву, где музыкальная общественность страны торжественно отметит столетие со дня рождения Захария Палиашвили. В дни юбилея москвичи вновь услышат его бессмертную оперу.

**Н. МЕДНИКОВА.**

Зоря Востока  
г. Тбилиси

1 6 ФЕВ