

22 сентября 1971 года

Искусство

В роли Абесаломы...

Вчера оперой Захария Палиашвили «Абесалом и Этери» открылся фестиваль «Искусство солнечной Грузии».

Роль Абесаломы впервые исполнил заслуженный артист Грузинской ССР Зураб Соткилава.

Спектакль прошел с большим успехом. Соткилава талантливо спел и сыграл Абесалому. Теплое, выразительное пиано, глубокое экспрессивное форте выявили различные оттен-

ки богатого тембра его голоса и в речитативе, и в кантлене. Соткилава следует классическому «тирическому решению» роли, но его Абесалом многогранен: он мягок и нежен, но может быть решительным и твердым. Несомненно, следующие выступления Зураба Соткилава внесут новые штрихи и оттенки в трактовку этого образа.

Роли Этери и Мурмана прекрасно исполнили А. Канкия и заслуженный артист Т. Зеинклишвили. Как всегда, спокойно и уверенно педа заслуженная артистка А. Мурадова (дарияца Натела). Искренне и непосредственно исполнила роль Марех заслуженная артистка Н. Мгервалидзе.

С большим мастерством провел спектакль народный артист республики, дирижер В. Палиашвили.

На спектакле присутствовали гости с Украины: главный дирижер Киевского театра оперы и балета, народный артист УССР С. Турчак, народный артист УССР и заслуженный деятель искусств Грузии, главный режиссер театра Дм. Смолич, народный художник СССР, главный художник театра Ф. Нирод. Князьяне приехали на постановку «Абесаломы»; чтобы поставить оперу у себя и в мае следующего года показать тбилисцам. Через месяц начнутся репетиции. В свою очередь, тбилисский оперный театр поставит «Тараса Бульбу» Н. Лысенко и поедет с новой постановкой в Киев.

Этот обмен труппами и репертуаром проводится всеми республиками нашей страны в связи с предстоящим празднованием в 1972 году 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

— Мы приехали, чтобы постигнуть колорит этой глубоко национальной оперы, познакомиться со спектаклем, драматургическим решением ролей и мечтаем о таком же высоком уровне постановки этой оперы в нашем театре, — говорит главный дирижер Киевского театра С. Турчак.

Л. МАМУЛАШВИЛИ.



НА СНИМКЕ: З. Соткилава в роли Абесаломы в опере «Абесалом и Этери».