

СПЕКТАКЛЬ В СВЕТИЦХОВЕЛИ

Древние стены величественного памятника средневековья — Светицховели стала естественной декорацией к спектаклю Тбилисского академического театра оперы и балета «Абесалом и Этер». Здесь, у слияния Арагвы и Куры, в живописном окружении суровых гор зазвучали бессмертные мелодии Захария Палиашвили.

Многочисленные зрители — трудящиеся промышленности и сельского хозяйства, молодежь района — с восхищением слушали бессмертную оперу.

Дружба артистов с трудящимися Мцхетского района зародилась давно. Рабочие и колхозники — частые и желанные гости на премьерных представлениях друзей. Осенью и зимой для них резервируется значительная часть мест в зрительном зале театра. Автобусы у театрального подъезда с надписью «Мцхета» — характерная деталь вечернего Тбилиси.



А весной, с наступлением страды, когда у тружеников полей «горячая» пора и не хватает времени приехать в столицу, артисты сами едут к своим подшефным. Здесь уже были показаны оперы «Данси» и «Миндия».