

4. Палишвили З. 52 - 5

5. Абесалом и Этери - опера

6. Тбилиси - театр оперы и балета им. З. Палишвили

7. режиссер - Палишвили З.
дирижер - Кахидзе Дж.

кучеренник - Аниса - Месхия-Вилы Т.

корректор - Чхаджви А.

корректор - Сухишвили Т.

«Абесалом и
Этери»
опера
З. Палишвили

9/VI-87

СССР
Тбилиси
Театр оперы и
балета им.
Палишвили

9 ИЮЛЯ 1987

Варя Востока
Тбилиси

ПРАЗДНИК МУЗЫКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

Две недели продолжались в Ереване гастроль Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палишвили. Грузинские артисты привезли лучшие работы из своего репертуара — оперы «Абесалом и Этери» З. Палишвили, «Кто и Кто» В. Дольдзе, «Музыка для живых» Г. Канчели, «Самозвон» Р. Штрауса, ряд балетных спектаклей.

6 июля спектаклем «Абесалом и Этери» завершились гастроль театрального коллектива из братской Грузии. Перед началом спектакля грузинских артистов с успешным завершением выступлений в Ереване тепло поздравила заместитель минист-

ра культуры Армянской ССР С. Мекинян. — Мы очень довольны гастролью, — сказал главный дирижер театра, народный артист СССР Джансуг Кахидзе. — Это единодушное мнение всего нашего коллектива. 8 эти дни мы ощущали самое теплое отношение к нам —

будь то непосредственно в зале театра, или в рецензиях, опубликованных в печати. По моему глубокому убеждению, наши гастроли в Ереване и гастроль театра им. А. Спендиарова в Тбилиси — не просто обмен творческими коллективами, а праздник культур двух народов. Зрители, присутствующие на заключительном спектакле, долго не хотели отпустить исполнителей главных партий, народных артистов Грузинской ССР Александра Хомерики (Абесалом), Майю То-

мадзе (Этери), Джамала Мдиани (Мурман), дирижера Дж. Кахидзе, других участников спектакля. На спектакле присутствовали первый секретарь ЦК Компартии Армении К. Демирчян, Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Г. Восканян, Председатель Совета Министров Армянской ССР Ф. Саркисян, другие руководители Компартии и правительства республики.

(ГРУЗИНФОРМ).