

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган партбюро, местного комитета, комитета ВЛКСМ и дирекции Государственного ордена  
Ленина Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова

№ 10

Суббота, 20 мая 1972 г.

Год издания XXXVII  
Цена номера 2 коп.

В РЕПЕТИЦИОННЫХ ЗАЛАХ

## «АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ»

Остались считанные дни до премьеры спектакля «Абесалом и Этери», который ставится на сцене театра им. С. М. Кирова.

Музыкальный руководитель и дирижер — и. а. СССР К. Симеонов, режиссер-постановщик — засл. деят. искусств РСФСР Р. Тихомиров, художник — нар. художник РСФСР Н. Севастьянов, хормейстер — и. а. РСФСР А. Мурин, режиссер С. Гаудасинский.

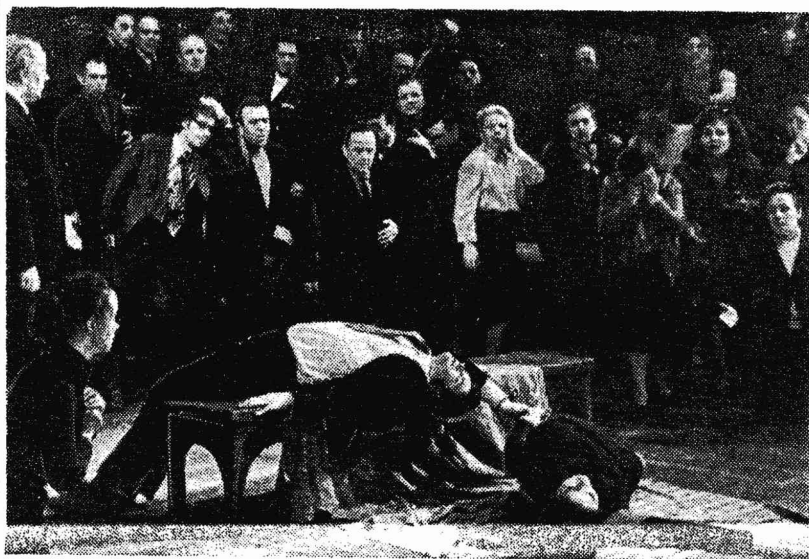
Коллектив театра посвящает этот спектакль знаменательному юбилею — 50-летию образования СССР. Опера «Абесалом и Этери» — одно

из лучших произведений классика грузинской музыки З. Палиашвили. Сейчас наиболее ответственный период работы. Весь коллектив стремится к тому, чтобы спектакль был создан на высоком уровне. С интересом ждут премьеры ленинградцы.

Ежедневно проводятся сценические оркестровые репетиции, певки. В спектакле заняты наряду с мастерами молодые артисты.

Премьера намечена на 26 мая.

На снимке: на репетиции спектакля. Сцена смерти Абесалома и Этери.



До премьеры спектакля — одна неделя!