

12 МАЯ

1972, № . . .

Москва
ром.

Ю б и л е ю п о с в я щ е н о

Ленинградцы впервые познакомились с непревзойденным образцом грузинской музыкальной классики — оперой Захария Палиашвили «Абесалом и Этери». Она поставлена на сцене Академического театра оперы и балета имени Кирова. Образы главных героев создали лауреат международного и всесоюзного конкурсов К. Плужников (Абесалом) и Н. Шубина (Этери). Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Тихомиров, дирижер — народный артист СССР К. Симеонов.

Эту работу коллектив театра посвятил 50-летию со дня образования СССР.

Г. КОПЫТОВА.

г. Ленинград.