

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

18 АПР 1958

Москва

Газета №

4

„АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ“

Новая премьера Большого театра

Коллектив Большого театра СССР работает над оперой выдающегося грузинского композитора З. П. Палиашвили «Абесалом и Этери».

Постановщик спектакля народный артист РСФСР Р. Н. Симонов в беседе с сотрудником «Известий» рассказал о своей работе над этой оперой.

— Сюжет оперы построен на древней грузинской легенде из цикла Этериани «Абесалом и Этери». Замечательный композитор Захарий Палиашвили правдиво и выразительно раскрыл народную легенду о любви Абесалома и Этери, их самопожертвовании, разлуке и смерти.

Музыка этой оперы, написанная на материале грузинских национальных мелодий, глубоко эмоциональна и трагична, как полна трагизма история любви и страданий ее героев. Создавая ее блестящий мастер, великолепно владевший большими классическими музыкальными формами.

Трудно точно установить эпоху, в которую родилось сказание Этериани. Поэтому по совету знатоков грузинской истории и культуры мы решили отнести действие оперы к наиболее интересному старому периоду грузинской культуры, связанному с именем великого поэта Руставели. Отсюда возникли и мотивы оформления спектакля (художник

засл. артист В. Ф. Рыцлин) на основе дошедших до нас архитектурных памятников той эпохи, фресок и др. материалов.

В спектакле мы стремимся сохранить обаяние и очарование легенды, прекрасно воплощенной композитором в ярких музыкальных образах. Мне хочется вскрыть народную сущность оперы, показать все благородство и возвышенность любви Абесалома и Этери, выявить истинно поэтические идеи всепроникающей мудрости и глубокой человечности, заложенные в основе сказания.

В работе над этой оперой перед постановщиком, художником и артистами стоят большие трудности: в спектакле необходимо донести до зрителя неувыдаемую прелесть и национальный колорит легенды и музыки, достигнуть слияния пластического и вокального рисунка образа.

Дирижирует спектаклем А. Мелик-Пашаев, режиссер М. Квалиашвили. Партию Этери готовят артистки Е. Кругликова, Н. Шпиллер и Е. Межераян; Абесалома — В. Евлахов и Ф. Федотов; Мурмана — В. Политковский, Г. Воробьев, П. Селиванов и П. Киричек.

Премьера «Абесалом и Этери» — первой грузинской национальной оперы на сцене Большого театра СССР — будет показана в начале июня.