

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

Г. МОСКВА.

18 ИЮН.

Творческая победа Большого театра СССР

На генеральной репетиции оперы „Абесалом и Этери“

В Большом театре вчера состоялась генеральная репетиция последней премьеры сезона — оперы «Абесалом и Этери» величайшего грузинского композитора Захaria Паллашвили. Постановка этого произведения — крупнейшее событие в культурной жизни страны: впервые зрители будут смотреть грузинскую оперу, поставленную творческим коллективом ведущего оперного театра СССР.

Открывается занавес, и перед зрителями проходит история трагической любви Абесалома и Этери, почерпнутая композитором из замечательного грузинского народного эпоса.

Спектакль «Абесалом и Этери» — круп-

ная творческая победа Большого театра СССР. Горячими овациями приветствовали зрители исполнителей главных партий — народного артиста РСФСР Н. С. Ханаева (Абесалом), заслуженную артистку РСФСР Е. Д. Кругликову (Этери), артиста Г. А. Воробьева (Мурман), постановщика спектакля народного артиста РСФСР Р. Н. Симонова, режиссера М. Г. Кваланшвили, дирижера — заслуженного деятеля искусств А. Ш. Мелик-Пашаева и художника, создавшего великолепные декорации и костюмы, заслуженного артиста РСФСР В. Ф. Рынгина.

Премьеру спектакля «Абесалом и Этери» театр показывает завтра, 19 июня.