

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

20 МАРТ 1939

ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ „АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ“ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР

Вчера вечером Государственный орден Ленина Академический Большой театр СССР показал премьеру своей новой постановки — оперу композитора Захария Палиашвили «Абесалом и Этери».

Слушатели с живейшим интересом встретили появление на сцене старейшего русского оперного театра жемчины грузинского музыкального искусства. Спектакль, построенный на материалах народного эпоса, имел огромный успех. Зрители неоднократно горячо аплодировали исполнителям главных ролей — народному артисту РСФСР Н. С. Ханаеву (Абесалом), заслуженной артистке РСФСР Е. Д. Кругликовой, а также авторам замечательной постановки — народному артисту РСФСР Р. Н. Симонову, дирижеру — заслуженному деятелю искусств А. Ш. Мелб-Пашаеву, режиссеру — М. Г. Квалишвили и художнику — заслуженному артисту РСФСР В. Ф. Рындину.

Оперный спектакль «Абесалом и Этери», вслед за «Иваном Сусаниным», является новой творческой победой Большого театра СССР, ценнейшим пополнением его репертуара. (ТАСС).