

Московский Пресс

МОСКВА

30 ДЕК 45

Вчера, 29 декабря, Большой театр показал премьеру оперы основоположника грузинской национальной музыки Палиашвили «Абесалом и Этери». Написанная на сюжет старинной народной легенды, опера полна чарующих мелодий, насыщена глубоким драматизмом. В Москве она не шла свыше 6 лет.

Ставил оперу народный артист республики Р. Симонов. Дирижировал заслуженный деятель искусств А. Мелик-Пашаев. Спектакль шел в декорациях заслуженного артиста РСФСР В. Рындина. В центральных партиях выступали Е. Кругликова, Н. Ханаев, П. Селиванов и другие.

Опера имела у зрителей большой успех.

МОСКОВСКИЙ БУЛВАР

г. Москва

30 ДЕК 45

Вчера, 29 декабря, Большой театр показал премьеру оперы основоположника грузинской национальной музыки Палиашвили «Абесалом и Этери». Написанная на сюжет старинной народной легенды, опера полна чарующих мелодий, насыщена глубоким драматизмом. В Москве она не шла свыше 6 лет.

Ставил оперу народный артист республики Р. Симонов. Дирижировал заслуженный деятель искусств А. Мелик-Пашаев. Спектакль шел в декорациях заслуженного артиста РСФСР В. Рындина. В центральных партиях выступали Е. Кругликова, Н. Ханаев, П. Селиванов и другие.

Опера имела у зрителей большой успех.

«АБЕСАЛОМ
И ЭТЕРИ»

Большой театр возобновляет сегодня давно не идущую в Москве одну из лучших классических грузинских опер — «Абесалом и Этери» З. Палиашвили.

Эта опера, впервые поставленная в Тбилиси в 1919 году, с тех пор пользуется у слушателей большой популярностью. Москвичи познакомились с ней во время декады грузинского искусства.

Спектакль «Абесалом и Этери» в Большом театре поставлен народным артистом РСФСР Р. Симоновым, дирижер — заслуженный деятель искусств А. Мелик-Пашаев, художник — заслуженный артист РСФСР В. Рындина. Основные партии в сегодняшнем спектакле исполняют: народный артист РСФСР Н. Ханаев (Абесалом), заслуженная артистка РСФСР Е. Кругликова (Этери), П. Селиванов (Мурман).

29 ДЕК 45

МОСКОВСКИЙ БУЛВАР