

4 Палиашвили З
 5 «Абесалом и Этери»
 - опера
 19 июня 1939 г.
 Москва - Большой театр
 режиссер - Квасиашвили
 художник - Рубен В. Ф.
 дирижер - Мессик. Палиашвили А И

БЕЛЫЙ ГОРОД
 г. Тбилиси

22 ИЮН 1939

Опера З. Палиашвили на сцене Большого театра

19 июня исполнилось 25 лет со дня первой постановки в Москве Большим театром Союза ССР оперы классика грузинской музыки Захария Палиашвили «Абесалом и Этери». Показанная впервые в Москве в дни Декады грузинского искусства в январе 1937 года, опера привлекла к себе внимание коллектива Большого театра и вызвала горячий интерес у зрителей.

Над постановкой «Абесалом и Этери» в Большом театре работали Рубен Симонов и Михаил Квалишвили. Дирижировал спектаклем А. Мелик-Пашаев, оформлял художник В. Рындич, чьи эскизы к спектаклю получили одобрение такого знатока прошлого грузинского народа, как академик И. Джавахишвили. Для постановки танцев был приглашен балетмейстер Д. Джавришвили.

Премьера «Абесалом и Этери» состоялась 19 июня 1939 года и прошла с огромным успехом. В спектакле были заняты лучшие артистические силы Большого театра—Н. Хапаев (Абесалом), Е. Кругликова (Этери), П. Селиванов (Мурман), Е. Боровская (Мариха) и другие. Танец «Картули» исполняли выдающаяся балерина М. Семенова и А. Кузнецов.

В опере наряду с исполнителями первого спектакля выступали такие известные певцы, как Е. Межерауп, Н. Шпиллер (Этери), Г. Большаков (Абесалом), Н. Озеров (Тандарух), В. Кравайшвили и Д. Гамрекли (Мурман). В танцах были заняты Н. Подгоречкая, М. Боголюбская, А. Банк, Е. Чикваидзе, С. Корень.

Постановка «Абесалом и Этери» имела большой успех. Журнал «Театр» писал: «Абесалом и Этери» в Большом театре—одна из наиболее удачных работ крупнейшего нашего театра за последние годы. Причины громадного успеха оперы Палиашвили лежат прежде всего в творческих принципах этого произведения, в самом качестве музыкального материала. Но в громадной степени успех «Абесалом и Этери» обеспечен работой творческого коллектива Большого театра».



В 1945 году опера была возобновлена, последнее представление прошло 31 мая 1947 года.

В. ЗАРУБИН,
сотрудник Музея ГАБТ СССР.

НА СНИМКЕ: первые исполнители партий Абесалом и Этери в Большом театре СССР Н. Хапаев и Е. Кругликова.