

1. Чинчаладзе З.
3. Абесалом и Этери - опера

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

24 МАР 1979

ОПЕРЕ „АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ“ — 60 ЛЕТ

21 февраля 1919 года впервые зазвучала на сцене Тбилисского оперного театра пятиактная опера Захария Палиашвили «Абесалом и Этери». Рассказывают, что Палиашвили с волнением ожидал премьеры. Среди приглашенных был выдающийся грузинский ученый Иванэ Джавахишвили, который в период создания оперы охотно помогал композитору ценными советами. Первое представление «Абесалом и Этери» стало подлинным всенародным праздником. Спектакль закончился в 2 часа ночи, но никто не чувствовал усталости. Иванэ Джавахишвили испытывал такой же восторг, как при открытии грузинского университета — своего детища. Он считал, что премьеры этой оперы — начало новой эры в грузинской культуре. После спектакля Захарий Палиашвили подошел к Джавахишвили. Ученый встретил его со словами: «Это не только ваш успех, это успех всего грузинского народа».

Известно, что Джавахишвили считал оперу «Абесалом и Этери» шедевром мировой оперной музыки.

Счастливым был в тот день и известный педагог и общественный деятель П. Мирянашвили — автор либретто оперы.

«Абесалом и Этери» по-

ставил отец грузинской оперной режиссуры, один из основоположников реалистического театра Ал. Цуцунава. Позже опера вышла за пределы нашей страны, заняв достойное место в репертуаре музыкальных театров мира. Прошло немало времени со дня первой постановки «Абесалом и Этери», но до сих пор с благодарностью вспоминаются первые исполнители, известные певцы О. Бахуташвили - Шульгина, (Этери), В. Залнский (Абесалом), В. Сараджишвили (Абесалом), С. Инашвили (Мурман), балетмейстер И. Ванарец, автор декораций Ал. Зальцман, режиссер А. Вельский и другие, которые внесли свой вклад в успех премьеры «Абесалом и Этери».

Со дня первой постановки оперы прошло 60 лет. К сожалению, за последние годы постановке «Абесалом и Этери» на грузинской оперной сцене не сопутствовал заслуженный оперой успех. Общественность Т б и л и с и ждет, что коллектив театра подготовит новую постановку «Абесалом и Этери» на высоком художественном уровне.

В. ЧИНЧАЛАДЗЕ,
директор Дома-музея З.
Палиашвили.