

НА СЦЕНЕ АЛМА - АТИНСКОГО ТЕАТРА



Нет такого театра в Казахстане, на сцене которого не шла бы трагедия Мухтара Ауэзова «Абай», написанная им в содружестве с Леонидом Соболевым.

С этим спектаклем москвичей познакомил гастролирующий в столице Алма-Атинский государственный русский театр драмы имени М. Ю. Лермонтова. На рисунке художника Р. САЧЛЯНА мы видим народного артиста Казахской ССР Ю. ПОМЕРАНЦЕВА в роли Абая.

МУТАТОР 94-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЕ
ГИТАЦИИ 23-98-94. Отдел промыш
городского хозяйства и быта 23-4
зов и школ. 94-30-00, доб. 3-55. И
25. Сектор спорта 94-30-00, доб.

МОСКОВСКИЙ ПРАВД.

Г. МОСКВА