

4. Рахмат А.
5. Абдулла
6. Андиган. Драматический театр.
им. Ахунбаева.

7.

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

Ташкент

20 КТ. 1956

Охранять память Абдуллы Набиева

Андиганский областной театр им. Ахунбаева в настоящее время работает над постановкой пьесы «Абдулла Набиев». Театр с особым интересом и подъемом взялся за эту работу: героическая жизнь и трагическая гибель одного из первых узбекских комсомольцев давно привлекала наше внимание. Творчески воссоздать его образ на сцене — трудная, но и благородная задача для коллектива.

Чтобы лучше ознакомиться с обстоятельствами гибели Набиева, мы решили посетить Коканд — его родину. Прежде всего мы отправились на его могилу. Как же мы были удивлены, когда ее... попросту не оказалось! Да, могилы Абдуллы Набиева, священной для всей узбекской моло-

дежи, фактически не существует. Вернее, она затеряна между могилами... святых. Говорят, кто-то объяснил каким-то родственникам Набиева, что он был «очень хороший человек, вроде святого»... Вот они и упрятали его прах в «мазар».

Не знаем, правдива ли эта версия. Зато можно наверное сказать, что в Кокандском горисполкоме не знают, кто такой Абдулла Набиев, или не хотят знать, чтобы не обременять себя лишними заботами.

А ведь охранять память своего замечательного земляка — прямая и священная обязанность кокандцев.

Е. КОЗЛОВ,

режиссер театра им. Ахунбаева.