

30 ОКТ. 1968

«Комсомолец Узбекистана»

ТАШКЕНТ

30 ОКТ 1968

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЗДРАВСТВУЙ, АБДУЛЛА!



Хороший подарок приготовил юбилею комсомола Республиканский театр юного зрителя имени Ахунбаева. Здесь состоялась премьера спектакля «Абдулла Набиев».

Пьеса Адхама Рахмата «Абдулла Набиев» уже много раз шла на сценах театров, тысячи людей видели ее. На этот раз в постановке молодого режиссера Хабибуллы Файзинова она вышла в отличном от прежних вариантов виде. Начать

хоть бы с того, что трусоватый сын бая Латиф, каким он предстал перед зрителями раньше, в новом спектакле выглядит совершенно по-иному. Это злобный, неглупый враг, который был на выучке в школе английских разведчиков, он сознательно идет на предательство.

Режиссер долго работал над пьесой в содружестве с Адхамом Рахматов. И вот новое рождение спектакля — героиче-

ской драмы, повествующей о первом кокандском комсомольце короткой, но яркой, как фавн, его жизни и героической смерти.

Спектакль выразительно оформлен главным художником театра Туйгуном Шарахматовым. Интересно и музыкальное сопровождение спектакля.

Многочисленные актерские удач. Главная из них — исполнение артистом Хайруллою Сагдиевым роли Абдуллы

Набиева. Порывистый и смелый юноша с доброй душой; он становится к концу спектакля мужественным, стойким бойцом и гибнет, как герой.

Интересен в спектакле один из ведущих актеров театра Лутфулла Садуллаев, играющий роль байского сына Латифа.

Очень хороши из актеров старшего поколения заслуженные артисты республики А. Исмаилов в роли отца Абдуллы, М. Хамидова — мать героя, В. Надыров в роли главы басмачей Турабека.

В. ГЕОРГИЕВ.

На снимке: сцена из спектакля «Абдулла Набиев»; на рисунках: справа вверху — Абдулла Набиев — артист Х. Сагдиев, слева (сверху вниз): мать — заслуженная артистка Узбекской ССР М. Хамидова, комиссар — актер К. Каримов, Анзират — артистка М. Мухамедова.

Фото В. СИРОТКИНА,
рисунки Н. МЕЛАМЕДА.

