

4. Жубанов А., Хамиди М. 66-67
5. Абай, С.
6. Акмата-Тайе. Театр оперы и балета.
8. Дир. — Жаманбаев Б.
Реп. — Досымжанов Б.

"Абай"
опера
Ксении.
А. Жубанов,
М. Хамиди

11/IX-91.
Казахстим
Акмата-Тайе
Театр оперы и
балета им. Абай

Казахстанская правда. Акмата-Тайе. И ВНОВЬ «АБАЙ» 11 СЕНТ.

Казахский академический театр оперы и балета имени Абая открыл свой 58-й театральный сезон.

Почти пятидесятилетняя традиция — открывать сезон оперой «Абай» (либретто М. Ауэзова, музыка А. Жубанова, и Л. Хамиди).

Привлекателен образ Абая, песни и стихи которого актуальны и сегодня. Прекрасное либретто, выдержанное в классическом стиле, музыка и драматургия понятны всем независимо от языка, великолепные оперные персонажи — все это вместе привлекает к спектаклю и исполнителей, и зрителей.

Режиссер и постановщик оперы — народный артист Казахской ССР Б. Досымжанов. Дирижер — народный артист Казахской ССР Б. Жаманбаев. Ведущие партии исполняют: Абая — Гафиз Есенов, Айда-

ра — Алибек Диншев, Ажар — Нуржамал Усенбаева.

— Сейчас наблюдается некоторый спад интереса молодежи к высокому искусству, — сказал главный режиссер театра Байгали Досымжанович, — концертные площадки, телеэкраны и радио заполонили рок и поп и другая ультрасовременная музыка. Но я оптимист и верю, что звездный час оперы снова вернется. И скоро. Хочется привести прекрасные слова Н. В. Гоголя: «Театр — это кафедра, с которой можно сказать миру много добра». А, как мне кажется, доброты нам сегодня и не хватает.

О. КРЕЙМЕР.