

4. Жубанов А., Хамиди А. 65

5. "Абай" — опера
6. Алма-Ата

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

г. Алма-Ата

от 9 ИЮН 1966
Газета №

тип.

К Л А В И Р О П Е Р Ы «А Б А Й»

АЛЬБОМАМИ застывших звуков нередко называют клавиры музыкальных произведений. Попади такой альбом в руки мастеров, и сразу же оживут звуки любимых чарующих мелодий...

Подобный подарок казахстанским любителям музыки на днях подготовило республиканское книжное издательство «Жазушы». Оно выпустило в свет клавиры оперы «Абай», которую написали композиторы Ахмет Жубанов и Латып Хамиди. Либретто оперы принадлежит, как известно, перу выдающегося писателя Мухтара Ауэзова.

Новый клавиры, выпущенный в свет республиканским издательством, радует глаз своим приятным, вдумчивым оформлением. Заслуга в этом принадлежит художнику Владимиру Лодину. Не менее четко выполнена и вся нотная графика, подготовленная к изданию — мастерством музыканта А. Столбова.

Издание клавиры оперы «Абай» — значительное событие в музыкальной и культурной жизни республики. По существу клавиры этой оперы — первая крупнейшая работа наших издателей по выпуску нотных произведений. И если говорить о шуточном поверье, что «первый блин всегда получается комом», то в данном случае дело далеко не так: издатели справились со своей задачей на отлично!