

4. Нузлов Н., Соболев Л. 39
5. Абай
6. Кудым - Орда. Драматический театр
7. Риж - Токпанов А.

5 „ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ“ 26 НОЯ 1961 г. КЫЛ-ОРДА ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ



Кзыл-Ординский казахский драматический театр недавно приступил к работе над пьесой «Абай» (авторы М. Ауезов и Л. Соболев).

— Готовящийся премьеры является серьезным экзаменом для молодого театрального коллектива, — сказала в беседе с нашим корреспондентом заслуженный деятель искусства Казахской ССР, доцент Алма-Атинской Государственной консерватории А. Токпанов. — Пьеса посвящена великому казахскому поэту-философу Абаю. Действия в пьесе развиваются на фоне сложных политических событий. Переплетение личных и общественных интересов, острота драматических ситуаций создают глубоко волнующую коллизию.

— Коллектив театра уже провел значительную работу, — сказал А. Токпанов. — Мы проходим так называемый застойный период — читку пьесы, индивидуальную обработку текста и т. д., и сейчас находимся на разводе — репетируем на сцене. В нашем активе — уже несколько актов, которые мы будем отшлифовывать и дорабатывать. Артисты занимаются с увлечением и с большой нагрузкой. Но, как говорится, трудно на репетициях — легко на спектакле.

Кто из актеров занят в спектакле? Самой трудной проблемой (и это понятно) был вопрос: кто будет играть Абая? Художественный совет театра и я как главный постановщик спектакля после недельной работы остановили свой выбор на С. Ракишеве, хотя второй претендент — актер большого сценического опыта и даже внешне более подходит к данной роли. Артист С. Ракишев же почти не имеет сценической практики, но существует Абай — это его первая крупная роль. Но за наш выбор «голосовали» и музыкальность Ракишева, и многое другое. Проведенные репетиции убеждают нас в правильности решения — актер играет тонко и искренне.

В остальных ролях заняты молодежь — С. Шотиков, А. Ашимов, З. Саулебаева, Р. Адамжанова, П. Аймакулов и другие. Роль народной поэтессы Зейнеб исполняет актриса М. Ахмадиева. Главу рода, основного противника Абая — Оразбая играет артист З. Мейерманов.

— Театральная общественность Алма-Аты, — сказала А. Токпанов, — взяла под особый «прицел» предстоящую постановку. Музыку к спектаклю пишет заслуженный деятель искусства Казахской ССР композитор Н. Тлендиев. Гримировать актеров будет главный гример Казахского государственного театра оперы и балета имени Абая г. Кутенко.

Пьеса «Абай», сказал А. Токпанов, мне особенно дорога. Это была моя дипломная работа, а затем мною была осуществлена в 1940 году первая постановка этого произведения. И вот новая встреча с Абаем... Новые имена, новые актеры. Здесь я встретил своих бывших воспитанников (А. Токпанов является заведующим кафедрой режиссуры и мастерства актера Казахской Государственной консерватории)... Думаю, что зрители останутся довольны новым спектаклем.

...Звучат бессмертные мелодии Абая, раздвигаются алые шторы занавеса. На сцене — далекие годы, воссозданные мастерством актеров, режиссера, художника. На сцене — Абай. Оживают страницы истории...

Премьера состоится в первой половине декабря нынешнего года.

На снимке: (слева направо) композитор Н. ТЛЕНДИЕВ, артист С. РАКИШЕВ и доцент Алма-Атинской государственной консерватории А. ТОКПАНОВ.

Фото В. Лемберга.
Текст Е. Хана.