4. Аузов М., Соболев Л. 57
5. Абай
6. Караганда. Драматич. театр
7. Реж. – Лавров А.В.
Худ. – Соколов Н.А.

26 янв. 1940 г.

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул. 2 Телефон 96-59
Вырезка из газеты СОЦ. КАРАГАНДА
26 ЯНВ. 1940

Караганда

Творческий экзамен

(К постановке премьеры „Абай" в областном казахском драмтеатре)

Репертуар казахского областного драмтеатра обогащается замечательной пьесой „Абай", принадлежащей перу советских писателей-драматургов Мухтару Ауэзову и Леониду Соболеву.

Пьеса написана на мотивы из жизни великого сына казахского народа, поэта-реалиста и просветителя Абая-Ибрагима Кунанбаева. В частности, в пьесе показаны последние годы жизни Абая, когда его творческая деятельность достигла наивысшего расцвета. В этот период Абай помимо создания ряда своих произведений, имеющих огромное значение (в них затрагивались большие общественные вопросы), он переводит на свой родной казахский язык любимых русских поэтов Пушкина и Лермонтова. „Блестящие переводы Абая отрывков из пушкинских „Евгения Онегина", „Бориса Годунова", „Пиковой дамы", „Капитанской дочки", „Кавказского пленника" [illegible] казахский народ и лично Абая прибрел не только мудрого советника, но и прекрасного поэта. Имя Абая становится популярным именем для его родной степи" *).

„Абай в своих стихах остро, едко высмеивает возможных управителей, старшин и манкуртов. Поэтому [illegible] об обиде и не [illegible] [illegible] [illegible]