

# «Абай» в Кремлевском театре

МОСКВА (по телефону). 21 ноября в Кремлевском театре начались гастроли Казахского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени Мухтара Ауэзова.

Четыре года прошло со времени первого выступления казахской драмы в столице нашей Родины, когда коллектив артистов выступал на сцене прославленного Малого театра. Москвичи с интересом ожидали новой встречи с ведущим драматическим коллективом Казахстана.

Гастроли открылись одной из последних работ коллектива — трагедией М. Ауэзова и Л. Соболева «Абай», первая постановка которой была осуществлена нашим театром еще в 1940 году.

Вместительный зал Кремлевского театра полон. Среди зрителей много участников ноябрьского Пленума ЦК КПСС. Перед началом спектакля с теплыми словами приветия к казахским артистам обращаются представители театральной общественности столицы — народные артисты СССР В. Марецкая и Ю. Завадский, профессор И. В. Раевский, народная артистка РСФСР О. Пыжова. Это старые друзья казахского театрального искусства. Ольга Ивановна Пыжова много сделала для воспитания молодых мастеров казахского театра; была одним из режиссеров широко известного спектакля «Укрошение строптивой».

С ответным словом, со словами благодарности деятелям русского театра выступает постановщик «Абая» заслуженный деятель искусств Казахской ССР Азербайжан Мамбетов.

Образ великого просветителя-демократа воссоздает Идрис Ногайбаев. В спектакле заняты ведущие мастера театра — народные артисты республики Х. Букеева, Ш. Джандарбекова, К. Кожамкулов и другие. Успех спектакля обозначился с первого акта. После окончания спектакля зрители бурно аплодируют, долго не отпускают артистов со сцены. На сцену поднимается один

из авторов пьесы, известный писатель Леонид Соболев. Вздыхая, он говорит:

— Как бы был счастлив Мухтар-ага, если бы ему довелось увидеть этот спектакль!

Вчера казахские артисты показали московским зрителям драму Тахави Ахтанова «Сауле». В этом спектакле в заглавной роли выступает народная артистка Казахской ССР Хадиджа Букеева, создающая яркий образ передовой женщины-казашки, подлинной героини наших дней. Режиссеры спектакля — народный артист Казахской ССР К. Джандарбеков и А. Мадиевский. Сегодня театр повторяет «Абая», 24 ноября — «Сауле».

Дни гастролей казахской драмы в Москве совпали с широко отмечающимся в нашей стране 400-летним юбилеем великого испанского драматурга Лопе де Вега. Одним из ярких событий юбилейных дней обещает стать спектакль театра имени М. Ауэзова «Собака на сене». Стихотворный перевод комедии Лопе де Вега на казахский язык осуществлен Касымом Тогузаковым, постановщик спектакля — Азербайжан Мамбетов.

Этот спектакль будет показан в Кремлевском театре утром и вечером 25 ноября. Главную роль исполняют народные артистки республики Хадиджа Букеева и Шолпан Джандарбекова. Перед спектаклями с докладами выступают известные литературоведы и театроведы — участники юбилейной сессии Академии наук СССР.

Казахстанская  
ПРАВДА 3 СТР.

23 ноября 1962 года.