

4. Ауэзов М., Советск. Л. 1-4
5. Абай риз.
6. Асма. Ата. Драматический театр  
Москва - Камерный театр.

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

Москва

2 0 АПР 41  
Газета №

«Абай»

1020

В Постоянном представительстве Казахской ССР при СМК СССР состоялся ряд чисток и обсуждение новой пьесы Леонида Соболева и Мухтара Ауэзова «Абай». Главный герой пьесы — выдающийся казахский поэт и композитор, мыслитель и общественный деятель второй половины XIX столетия Абай Кулибаев. В пьесе рассказывается о мужественной борьбе Абая с иракчеевцами и царскими колонизаторами, об огромной силе воздействия песен и стихов Абая на народные массы, о его дружбе с ссыльными русскими революционерами.

Пьеса написана авторами в двух вариантах — на русском и казахском языках. В казахском варианте пьесы «Абай» уже поставлена и идет с большим успехом на сцене Казахского академического театра драмы в г. Алма-Ата. Обсуждавшийся в Казахском постпредстве русский вариант пьесы предназначен для Московского Камерного театра.

Участники обсуждения — московские писатели и переводчики и деятели литературы и искусства Казахстана — тепло приняли пьесу, единодушно отметили ее сценические достоинства и выразительность, яркость литературного языка.