

4. Мамлин Г.

5. "А с Алешкой мы друзья"

6. Хабаровск - ТЮЗ

7. режиссер - Лузгин Н.

художники - Зейде А.

Черепанов А.

ГОВОРИТ

5 ЗРИТЕЛЬ

Об Алешке и других...



На снимке: в роли Алешу Питухова — арт. Л. Соловьев, в роли Толи Корзинкина — М. Кон. Фото Н. Шкулина.

ГАСНЕТ свет, начинается спектакль, но юные зрители не остаются спокойными, они живо реагируют на происходящее на сцене: идет новая пьеса «А с Алешкой мы друзья». Эта комедия Г. Мамлина в ТЮЗе — в постановке Н. В. Лузгина, режиссера, обладающего богатой фантазией. — идет уже 24-й раз. Но маленькие друзья Алешки, как и всегда, все полтора часа смотрят

ее с большим вниманием, включаются в действие. Спектакль идет в хорошем, бодром темпе. Удачно исполнены основные роли. Алешу Питухова играет любимец ребят Л. А. Соловьев, достойный его партнер, М. И. Кон исполняет роль Толи Корзинкина. Основная идея спектакля — все для людей, в нашей жизни эгоизму нет места. Постепенно,

внутренне сопротивляясь, воспринимает это и Толя Корзинкин. Да и не может быть иначе. Он живет в нашей действительности, его окружают замечательные люди. Кто они? Обаятельная, грациозная Маринка (в исполнении А. В. Борисовой), покоряющая сердце, или Пеночкин (в исполнении В. И. Тищенко) — его влияние на ребят безмерно, но не навязчиво, мягко. В этом же плане задуман образ старшей пионервожатой Валентины Степановны. Но в исполнении Л. А. Полянской она воспринимается очень сухой, официальной. Ее обращение к ребятам звучит, как перечисление параграфов «правильного поведения». В этом отчасти виноват и автор пьесы, но, безусловно, можно и необходимо было согреть образ теплотой и заботой о ребятах. Рост и становление «маленького человека» в спектакле показаны очень хорошо. Надо сказать, что нередко сами родители бывают неудачными воспитателями. Таковы папа и мама Толи Корзинкина. Эти персонажи не присутствуют на сцене, но ясно представляешь себе, что их назойливые увещания — походить во всем на «хорошего Алешу» — не производили должного эффекта, скорее имели обратное действие. Спектакль, как всегда, своеоб-

разно и лаконично оформлен художниками Я. М. Зейде и А. И. Черепановым. Хочется пожелать, чтоб ребята не расстались с Алешкой и другими так скоро, а продолжили беседу о спектакле в школе: это был бы хороший, полезный разговор. Организовать такое обсуждение несложно, так как посещение спектакля часто бывает коллективным. Скоро юные хабаровчане получат хороший подарок. К новогоднему каникулам ТЮЗ готовит пьесу В. Васильева «Сказка зимней ночи». Это 4-я работа молодого, талантливого режиссера Н. В. Лузгина. Музыкальное оформление сказки — В. П. Баршинова. Художник — Я. М. Зейде. Н. АВАШЕВА.

Тихоокеанская звезда
Г. Х. Г. Г. Г.

27 АПР 1955