

4. Милославский Т.

5. «А с Алешкой мы друзья»

6. Владивосток - ТРОЗ

7

Вырезка из газеты **ТИХООКЕАНСКИЙ
КОМСОМОЛЕТ**

от 7. АПР 1983
Г. Владивосток Газета №

„А С АЛЕШКОЙ МЫ ДРУЗЬЯ“

Это спектакль для пионерского возраста.

Незамысловатое содержание: Толя терпеть не может Алешку, хоть не знаком с ним. А терпеть не может потому, что мама и папа ставят его в пример: «Вот Алеша так бы не сделал... А Алеше... Алеша...»

Алешка всем хочет помочь, хотел помочь и Толе. Достал его тубетейку, перемахнул через высокую ог-

раду сада. Но тут свисток, милиционер, погоня, бегство... Эти «печальные обстоятельства» знакомят Толю с Алешкой.

Толя возмущается: зачем Алешка везде нос сует, будто без него не обойдутся?

Толя не понимает, зачем так бескорыстно, даже в ущерб себе, помогать другим: дома его этому не учи-

ли. Мальчишки попадают во всякие забавные переделки, и, в конце концов, становятся друзьями.

Можно сказать, что актрисой Надеждой Айзенберг «рожден» еще один образ мальчишка. Новорожденный, Алешка — непосредственный, впечатлительный, неорганизованный, но милый мальчишка. Несомненно, Алешка — удача актрисы.

Запоминается образ во-

жатой Люси (арт. Л. Кобзаренко). Ребята для нее не сердца мальчишек и девчонок с радостями, неудачами, а «Корзинкин! Петухов!» Актриса умело разоблачает бесцеремонность и бессердечность подобных горе-педагогов.

Хорош в исполнении актрисы З. Великиной Толя — этаким здоровый тринадцатилетний увалень и жадина. Хотел прожить спокойно, да не дают, особенно Алешка. Алешка оказывается не ангелом с крылышками, каким представлялся Толе, а настоящим другом.

Спектакль «А с Алешкой мы друзья» — это веселый спектакль, поднимающий серьезные вопросы: воспитание дружбы, честности, веры в человека.

Л. ШЕБАЛЕВА.