

г. КУЙБЫШЕВ

Как общезвестно, администрация «ВС» из всех крепких напитков употребляет только свежезаваренный чай. Поэтому представьте, каково ей было, когда она в полном составе попала в специальное медицинское учреждение, в просторечии именуемое «вытрезвитель».

«Почему вы напилесь? Как вы сюда попали?» — вместе с пришедшим сюда проводить исследование Социологом старалась разобраться в этих вопросах и администрация.

«Видимо, — сокрушенно вздохнув, молвил Социолог, завершая визит, — придется ввести новую графу: «пьянство без причины».

Да, причин социальных нет. Но есть, и сожалению, причины психологического порядка. В том понимании, что чьи-то хамство, черствость, себялюбие, лаяйство, бюрократизм и так далее для тех, кто душевно особенно хрупок, непереносимы. Непереносимы настолько, что в поисках спасительных средств от пережитого потрясения и порой не найдя таковых, некоторые из них устремляются... к бутылке.

На случайное, подумалось еще администрации, начинается опрос с исповеди «деютант» вытрезвителя — доброго, чуткого и по-детски наивного Очкарика, которого сразу же принарядили в снобистскую заумь предательства и добило уже ничем не прикрытое хамство. И заканчивается — монологом Молчаливого, не сложившего чужого мелкого угодничества. А между ними — Сантехник, под козылком ведущий разговоры по душам с жильцами — жидкими по ночам в бойлерной...

Особняком в этой компании проснувшихся поутру пьяниц поневоле (с волей-то собственной у них все-таки слабовато, и в этом безусловная их вина) — Урка. Хам из хамов, привыкший топтать каждого, кто сникнет перед его оттатуированным кулаком. Но ведь и этому Урке там, за стенами вытрезвителя, кто-то «помог» стать таким.

Обо всем этом без привычной улыбки, однако со свойственной администрации серьезностью, размышляла она, возвращаясь домой. И вече-



▲ КРИТИК СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ

НО ВЕЧЕРОМ МЫ НЕ ЗАСНУЛИ..,

ИЛИ ВЕСЕЛЫЕ И НЕВЕСЕЛЫЕ СООБРАЖЕНИЯ,
ВЫЗВАННЫЕ СПЕКТАКЛЕМ В. ШУКШИНА «А
ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ...»

ром долго не могла уснуть.

Пьянство, конечно, — зло. Это общезвестно. Гораздо менее приметны и потому не столь часто становятся объектом общественного внимания те семена «зла» — аморальные поступки одних, которые пьяным угаром, тяжелым похмельем прорастают в других. И ответственность за то, что они зошли, за успех борьбы с ними несут и первые, и вторые, и третьи, и все мы... Каждый из нас. Только так сможем мы уничтожить зло в нашей жизни, в том числе и такое, как пьянство.

Над этим выводом администрация «ВС» приглядывает всерьез заду-

маться своих читателей. А самой администрации остается искренне поблагодарить за доставленную бессонную, но полезную ночь после спектакля «А поутру они проснулись...» руководителя постановки Г. Волчек, режиссера И. Райхельгауза, художника Д. Боромского, всех занятых в ней авторов, а также дружелюбную администрацию «МТС», чаще известную как администрация Московского театра «Современник», любезно предоставившую администраций «ВС» возможность увидеть эту работу театра.

По поручению администрации «ВС»
В. НЕУВЕРЕННЫХ.