

4 Апрель А

5 "А поезд идет..."

6 2 Северный выстрел на Камчатке — об удивительном

7 режиссер — Виктор Я. Кудаченко — в журнале 10

КАМЧАТКА ПРАВДА
г. ПЕТРОПАВЛОВСК

18 НОЯБРЯ 1972

Информация ПО КАМЧАТКЕ

Премьера — 11 ноября
1972

Целостная — Камчат-
ская правда, 1972, 11/х



ТЕАТР. 40-й СЕЗОН

БОРОТЬСЯ ЗА ЛЮБОВЬ

ИХ СУДЬБЫ свел поезд. Он мчался снежной ночью и давил миллиона звезд, а они, восторженные и молодые, стояли у окна... Пройдет не один десяток лет, трудные дороги — дороги войны, трудовых побед — останутся позади. Но свет первой встречи, ступишь колес дальнейших тридцатых годов останутся в сердцах Татьяны Саниной и Федора.

Они многое успели за свою молодость. Тая на фронте спасала раненых. В мирные годы работала над диссертацией. Федор от простого строителя вырос до крупного специалиста. И эта сторона их жизни, отмеченная подлинным мужеством и динамичностью в деле, достойна примера для многих из нас. Но... Тая и Федор не успели, не нашли дорогу друг к другу. И теперь, став мудрее и опыт-

нее, они ясно осознавали свою главную ошибку: нельзя откладывать на завтра то, что откладывать вообще невозможно. Как признается Федор, «за все мы боролись, а за себя, за свою любовь — нет!».

Эту историю рассказывает пьеса А. Азархи «А поезд идет...», которую поставил в нашем театре режиссер Тамара Сапего. «Драма» — определяет свое произведение автор, стараясь подчеркнуть этим значимость затронутой темы. Но сама пьеса скорее похожа на лирическую и грустную новеллу. Именно по этому пути глубокой интимной лирики шли создатели спектакля — артисты Тамара Конорова, Валерий Белоусов, художник Юрий Назаров и режиссер. Это в большой степени определило тональность и динамику сценического повествования и помогает поверить театру, задуматься о судьбе двух героев.

В. ПРАВЧЕНКО.
Фото В. АБАКУМОВА.