

Завод—театру

ПОМОГАЕТ ДРУЖБА

Необычно в эти дни в Горьковском оперном театре. Идут репетиции нового спектакля — оперы К. Молчанова «Зори здесь тихие...», и вместе с актерами и музыкантами в них участвуют люди, далекие по своей профессии от театра. Они обсуждают что-то с постановщиками спектакля — дирижером П. М. Резниковым и режиссером Г. С. Миллером, вслушиваются в звучание оркестра, делают пометки в своих блокнотах...

Эти люди — работники Горьковского телевизионного завода имени В. И. Ленина. В полном смысле слова они помогают рождению этого необычного спектакля.

Дело в том, что опера Молчанова «Зори здесь тихие...», написанная на сюжет известной повести Е. Васильева, поставила сложные технические задачи, с которыми ранее театру не приходилось сталкиваться. В ней используются стереофонические и другие радиозффекты, поэтому необходимо полностью радиофицировать зрительный зал, снабдить его стереофоническим оборудованием, создать пульт звуко-режиссера.

И вот эту сложную и очень объемную работу взяли на себя шефы с завода им. В. И. Ленина. Оперативно была создана специальная комплексная бригада для разработки технического проекта, в составе заместителя начальника конструкторского бюро В. Б. Кутчана, начальника связи завода В. И. Прохорова, заместителя главного конструктора Б. И. Азякина и инженеров В. В. Трофимова и В. М. Яшина. Изготовление, монтаж и пуск радиокомплекса, экспериментальное опробование и окончательная отработка оборудования — таковы своеобразные обязательства, взятые заводом. Эта, казалось бы, сугубо техническая работа потребовала от

участников бригады подробного знакомства с оперой, так как все технические моменты органично входят в партитуру, нужны для создания яркой эмоциональной атмосферы спектакля, для того, чтобы придать ему обобщенное, возвышенное звучание. Члены бригады побывали на худсовете театра, где обсуждались эскизы оформления будущего спектакля. Дважды собирался и техсовет у заместителя директора театра В. А. Беликова, где главным вопросом был вопрос акустики.

Сейчас полным ходом идут работы по радиофикации зрительного зала. Принят к выполнению план совместных работ, подписанный директорами театра и завода, — заслуженным деятелем искусства РСФСР П. М. Резниковым и Героем Социалистического Труда В. К. Мошковым.

У театра и завода давняя дружба. В социалистические обязательства обоих коллективов постоянно включается и шефская помощь друг другу. Рабочие не раз бывали на спектаклях, артисты, в свою очередь, выступают перед друзьями с завода. Не так давно состоялся концерт в цехе, в котором выступили ведущие солисты театра — заслуженные артисты РСФСР А. С. Правиков и А. М. Бурлацкий, артисты Т. А. Хохлова, Л. Н. Коржакова, концертмейстер И. П. Корнеева и другие.

Спектакль «Зори здесь тихие...» театр посвящает 30-летию Победы над фашистской Германией.

Работа захватила и весь коллектив театра, и шефов с завода, которые с удивительным энтузиазмом занялись за необычное дело. Времени до премьеры остается немного, и успех ее в большой мере будет зависеть и от заводчан.

Л. ПИЩОМАНОВА.