

ТЕАТР

В ОПЕРНОМ — ПРЕМЬЕРА...

В ГОРЬКОВСКОМ ТЕАТРЕ оперы и балета им. А. С. Пушкина позади репетиции нового спектакля — оперы известного советского композитора К. Молчанова «Зори здесь тихие».

Театр посвящает эту работу предстоящему юбилею — Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Не случайно, что именно оперой Молчанова наш и некоторые другие театры страны (в том числе и Большой) отмечают эту дату. Она удивительно волнующа, человечна. Ее пронизывает искренняя боль и страстный протест против войны.

В основу оперы «Зори здесь тихие» положена изве-

стная повесть Б. Васильева, напечатанная несколько лет назад в журнале «Юность» и обогатившая уже немало сцен. Героини его повести — юные девушки-зенитчицы — словно живые, возникали перед читателями, становились им близкими и дорогими. Тем трагичнее, сильнее и одновременно величественнее воспринималась потом их гибель.

Одной из основных в опере стала мысль эпитафия погребенной — о связи и памяти поколений, о нашей ответственности перед будущим. Это то, что волнует прежде всего и автора повести, и композитора.

В опере сцены сегодняшних дней чередуются со сце-

нами довоенной мирной жизни (воскрешаемой в наплывах) и днями войны. Просто и человечно решены образы девушек (в основном через песню). В музыкальную ткань органично входят интонации песен тех лет.

И в то же время опера звучит страстно, возвышенно и обобщенно. Это достигается за счет того, что в ней использованы всевозможные радиоэффекты и записи. Весь зал оперного театра в ходе подготовки к премьере необходимо было радиосинхронизировать. Огромную помощь в этом театру оказали шефы с телевизионного завода им. Ленина, взявшие на себя всю работу по изготовлению и пуску радиокомплекса.

Постановочная группа спектакля велика — в нее входят не только артисты, но и студенты Горьковской консерватории, занятые в эпизодических ролях, в прологе и эпитафии оперы, где представлена сегодняшняя молодежь.

Поставил спектакль, главный режиссер театра Г. С. Миллер, а дирижировать будет заслуженный деятель искусств РСФСР П. М. Резников, оформила новую работу театра художник Г. С. Якубовская.

В главных ролях зрители увидят заслуженного артиста РСФСР А. Правилова, артистов Е. Проничкину, К. Инкину, А. Бородаеву, Р. Молокову, Л. Коржакову, Т. Казимирскую, Л. Лебедевскую, Л. Зырянову, А. Перфилова, А. Алексика и других.

Сегодня спектакль увидят первые зрители.

Л. НИКОЛАЕВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото В. Шохина.

