

Опера «Зори здесь тихие...»

Сценические репетиции

"Сов. артист", 1975, 24 июля

Продолжается работа над постановкой оперы К. Молчанова «Зори здесь тихие...».

Режиссер-постановщик оперы С. Штейн продолжает работу с солистами оперы, артистками хора и миманса. На верхней сцене и в пятом репетиционном зале идут репетиции 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8-го эпизодов первого акта. В классах продолжаются уроки, на которых солисты учат свои партии.

В репетициях заняты солисты оперы: Неля Лебедева, О. Терюшова, К. Леонова, М. Митюкова, Г. Снявская, К. Кадницкая, Л. Ковалева, Н. Новоселова, Н. Фомина, М. Касрашвили, Н. Ларионова, Н. Григорьева, Г. Калинин, Л. Божко, Э. Андреева, Л. Иниитина, Е. Образцова, А. Ведерников, А. Эзэн, Е. Кибало, В. Мальченко, А. Джапаридзе, а также солистка Минского театра оперы и балета Л. Шемчук, артистки хора И. Терпиловская, А. Сокол-Мацюк, Л. Ковалева и Т. Лобыцына (зенигчицы), артисты миманса.

Концертмейстеры А. Афанасьева, Т. Моссова, Л. Могилевская, А. Басаргина, А. Давидович.



Режиссер-постановщик оперы «Зори здесь тихие...» С. Штейн проводит сценческие репетиции с концертмейстером Л. Могилевской, артисткой миманса Н. Кандаляки (туристка), (слева, сверху вниз); солистом оперы В. Мальченко (гитарист), солистом оперы А. Эзэном (Васко), справа (сверху вниз). Фото Г. Соловьева.