

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6, Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
МОСКОВСКАЯ
Г. МОСКВА

от 17 апреля
1975 г.

ТЕАТР ПОЭМА О ПОДВИГЕ

«Зори здесь тихие» — довая работа Большого театра СССР, посвященная 30-летию Великой Победы. Опера создана композитором К. Молчановым на основе известной повести Б. Васильева.

Пожалуй, не осталось на премьере, состоявшейся в эти дни, зрителя, не обрадованного встречей с любимыми героями. Музыка, в которой традиционный язык оперы слит с современными и народными ритмами и интонациями, зрительный образ спектакля, найденный художником, решение характеров,

предложенные режиссурой и воплощенные актерами, — все убеждает нас в исторической и исторической достоверности событий, совершающихся в спектакле.

Исполненный предчувствия любви, радости жизни и в то же время звучащий драматически вокализ Лизы Бричкиной, прекрасная органная музыка, ставшая в спектакле темой чистой и возвышенной молодости Софии Гурвич, воспоминания Риты Осяниной о муже, молодом офицере, наконец, романс Жени Комельковой на стихи «Иди меня» и звучная медь духового оркестра на офицерском балу, где танцует юная героиня, создают



разнообразные и очень выразительные музыкальные портреты девушек.

Выразительные монологи Федота Васюкова в первом действии оперы. В музыкальном решении его образа мы отчетливо слышим звучание темы подвига.

Главная цель коллективом исполнителей оперы достигнута. В музыке, в действии спектакля воссоздан патриотизм нашей молодежи, ее готовность к подвигу.

Л. СЕРЕГИНА.

На снимках: сверху — старшина Васков — А. ЗЯЗЕН; внизу — Жени Комелькова — Е. ОБРАЗЦОВА (справа) и Рита Осянина — Г. БОРИСОВА.

Фото Р. ЗВЯГЕЛЬСКОГО.

