

«Зори здесь тихие...»

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

Очень хорошо звучит оркестр под управлением А. Лазарева.

Выступление Г. Калининой в роли Лизы Бричкиной я считаю очень удачным. Она превосходно спела вокализ, голос звучал ровно, насыщенно, эмоционально. Вообще молодой актрисе удалось создать образ простодушной, даже мечтательной девушки, несколько неуклюжей, которая, ни секунды не раздумывая, с улыбкой идет выполнять задание, грозящее ей гибелью.

Есть в спектакле и кое-какие недоделки, но это — частности, не играющие существенной роли. Спектакль будет совершенствоваться, многое уляжется, еще четче станет слово, которое в этом спектакле столь важно.

Главное — Большой театр Союза ССР создал спектакль большого патриотического звучания, интересный, впечатляющий, имеющий и воспитательное значение.

Я высказала свои первые впечатления от увиденного и услышанного мною на генеральной репетиции и на премьере спектакля.

Закончу свою статью тем, чем начала: меня очень порадовал этот спектакль, взволнованно и проникновенно, с большой художественной правдой рассказавший о подвиге женщин в грозные годы войны.

«Зори здесь тихие...» — достойный подарок коллектива Большого театра к великому празднику нашего народа — 30 летию со дня Победы.

И я от всей души поздравляю всех его создателей, участников и весь коллектив.
