

- 1.
- 2.
- 3.
4. Васильев Б.А.
5. А зори здесь тихие...
6. Сан-Франциско — "Американ кансерватори театър" (АКТ)
7. режиссёр: Любимов Ю.

60

Юрий ЛЮБИМОВ:

Адреса постановок —
Милан, Будапешт,
Париж, Сан-Франциско...

ДВА ГОДА назад на сцене знаменитого миланского театра «Ла Скала» Юрий Любимов поставил оперу Луиджи Нони «Под жарким солнцем любви». Пока шли репетиции, правая печать Италии развернула бешеную кампанию против оперы, автор которой — коммунист, а вся постановочная группа прибыла из Советского Союза. Но вот состоялась премьера, на завтра — первые рецензии. «Унига»: «В этом мероприятии сошлись музыкальные и театральные творческие силы Италии и Советского Союза»; «Мессаджери»: «Эта постанов-

на делает честь руководству «Ла Скала»; «Стампа»: «Опера Нони — триумф...»

В канун своего шестидесятилетия Юрий Любимов поставил в Будапеште на сцене театра «Вигсинхаз» «Проступление и наказание» Достоевского.

— Обычно на сцену зарубежного театра режиссер переносит уже апробированное им решение, — рассказал Юрий Петрович корреспонденту «АГ». — В данном случае — все наоборот: спектакль (авторы которого Ю. Карякин и я) в декорациях Д. Боровского с музыкой Э. Денисова впервые будет показан в Будапеште, а уж потом — на Таганке. Мешает, конечно, языковой барьер, зато помогает высокая профессиональность труппы; в спектакле заняты актеры, хорошо знакомые советскому зрителю: И. Дарваш (Свидригайлов), Е. Рутткан (Катерина Ивановна), Г. Торди (Порфирий). Роль Раскольникова готовил молодой актер А. Керн, а Соли — замечательная артистка Э. Кутельяди. Работая с ними, я мысленно вижу и будущих московских исполнителей: Золотухина, Филатову, Демидову, Саламину, Высоцкого, Трофимова, может быть, Тибякова...

В июне следующего года — премьера «Пиковой дамы» Чайковского на сцене парижской «Гранд-опера»... Хочется максимально приблизить Чайковского к Пушкину... Над постановкой также работают известный советский дирижер Геннадий Рождественский, художник Д. Боровский. Некоторые изменения в либретто, являющиеся необходимостью максимально приблизить его к повести Пушкина, потребовали музыкальной редакции оперы. До премьеры «Пиковой дамы» нашему Театру на Таганке предстоит гастроли в Париже, Лионе, Марселе...

Предстоит работа и над спектаклем «А зори здесь тихие...» по повести Б. Васильева в «Американ кансерватори театър» (АКТ) в Сан-Франциско. Гастроли АКТ с успехом прошли у нас в стране весной прошлого года. Постановка должна быть осуществлена в 1978 году...



Юрий Любимов на репетиции в «Ла Скала»

июль 1978, 26 окт. 1978, 26 окт. 1978