

1.
2.
3.
4. Васильев Б. А.
5. А зори здесь тихие...

6. Фрунзе — Русский драматический театр им. Н.К. Крупской

7. режиссёр: Пучкин В.
художник: Бескин Г.

Премьера — 23 июня 1972
Известия — «Советская Киргизия», 1972, 23/VI

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

2 ИЮН 1972

от

г. Фрунзе

Газета №



ГОТОВИТСЯ СПЕКТАКЛЬ

Два года тому назад журнал «Юность» опубликовал повесть «А зори здесь тихие...» И вскоре имя автора ее, молодого свердловского писателя Бориса Васильева, стало широко известным; и вот уже «Зори» инсценированы, идут во многих театрах страны (в Москве — на двух сценах: в театре Советской Армии и в драматическом театре на Таганке); не за горами и фильм — идет экранизация «Зорь».

Удивительно простой и светлой, как бы прозрачной прозой говорит с нами писатель о том, как одна из дружок уходит на фронт, погибает в бою с фашистами юные,

существа — девушки из зенитного подразделения. Ведет их в бой с врагом и единственный остается в живых бывший солдат — старшина Васков.

Обыкновенный, кажется, эпизод войны. Но, подлинный художник, автор ведет нас в глубины души человека, сражающегося за Родину, воспекает его красоту и красоту земли, на которой идет бой.

Скоро и фрунзенцы встретятся с героями «Зорь». Нельзя не порадоваться, что именно инсценировку повести избрал для первой своей премьеры в новом здании Русский драматический театр

им. Крупской. Сейчас здесь горячая пора завершения большого труда: в середине июня намечена премьера. Ставит спектакль, посвященный 50-летию образования Союза ССР, возглавивший театр с прошлого года новый главный режиссер Вадим Пучкин, известный зрителям постановками «С вечера до полудня», «Тоот, другие и майор», «Одни, без ангелов». Художник — Г. Бескин.

На нашем снимке: момент репетиции «А зори здесь тихие». Справа В. ПУЧКИН.

Фото В. Валковского.