

5 НОЯ 1971

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК

◆Идут репетиции

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ Т И Х И Е...»

Когда зритель приходит в театр, он видит готовый спектакль: увлекательный, волнующий. Но мы сегодня задались целью рассказать ему о том, что и сам процесс «черновой» работы над ним столь же интересен.

Десятики раз доводит-ся актеру повторять реплики, пока они, наконец, приобретают особый смысл. Снова и снова звучит голос режиссера, спокойный и доброжелательный:

— Точнее, точнее работай-

те... Вот теперь почти правильно.

Потом из последних рядов Борис Глаголин проходит на сцену, что-то тихо объясняет молодой актрисе Жанне Ермолицкой.

Заканчиваются репетиции спектакля по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» (инсценировка Б. Глаголина и Ю. Любимова) в Русском театре имени М. Горького. Он с успехом идет в театре на Таганке. Для постановки этой повести на минской сцене приглашены

создатели московского спектакля Б. Глаголин и Ю. Любимов.

Действие должно развиваться стремительно. Отсутствие привычного разделения на картины и акты, часто меняющееся освещение, установка декорации при затемнении — все это создает трудности и особый творческий тонус в работе. Важны слаженность актерского ансамбля, отточенность каждой мизансцены. И на репетиции, снова и снова повторяя каждую сцену, актеры с помощью режиссера стараются добиться предельной четкости и выразительности.

Повесть «А зори здесь тихие...» — трагическое, но светлое и гуманное произведение. Каждый образ ее правдив и глубок. Актрисы И. Гаркуша, Ж. Ермолицкая, О. Клебанович, Э. Овчинникова и другие увлеченно работают над своими ролями. Полонился образ старшины Васкова Ю. Ступакову. Актер когда-то окончил школу десантников-связистов и хорошо знает армейскую жизнь. Теперь ему приходится быть и военным консультантом. Он учит актрис держать автомат, ходить строем, — делает все то, что доведется делать и старшине Васкову.

Если актрисы сетуют на трудности «вживания» в образ, Борис Глаголин отвечает:

— Девушкам на войне, наоборот, было труднее...

Л. ГОНЧАРОВА.

НА СНИМКЕ: момент репетиции спектакля «А зори здесь тихие...».

