

4 ФЕВ. 1972

г. Воронеж

Газета №

● ПРЕМЬЕРА

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»

Эту повесть Б. Васильева воплотил на сцене московский театр на Таганке. В сравнительно короткий срок новые инсценировки повести подылились во многих театрах нашей страны. В день Советской Армии и Военно-Морского Флота премьера спектакля состоялась и в Воронеже.

Новая работа Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова... Спектакль только начал свою сценическую жизнь, но, без преувеличения можно сказать, сразу расположил к себе зрителей. Дело не только в теме (спектакль на военно-патристическую тему, которых так не хватает зрителю, особенно молодому). Хотя спектакль о войне, на сцене все время девушки. Они — бойцы. Каждая из них могла бы стать чьей-то подругой, мамой. Исканцы — героини войны. Огромный смысл и сила повести Б. Васильева и спектакля: каждый советский человек в тяжелую для Родины минуту становится героем.

Светлые, чистые, так трагически оборвавшиеся жизни... С подлинной силой поэтической убедительности прожили их на сцене актрисы, исполняющие главные роли: Р. Кириллова, И. Мысовская, Н. Гуцол, Л. Митлинова, Т. Краснопольская.

Очень интересный, запоминающийся образ, настоящий русский характер старшины Васкова, создал заслуженный артист РСФСР В. Соколов.

Инсценировку повести Б. Васильева сделал режиссер Валерий Соловьев; он и постановщик спектакля.

Первые аплодисменты, первый успех. Пожелаем спектаклю долгой жизни.

Т. БЫБА, юнкор.