

4. Мармаревы, Чешмдзе Л... 170-171
5. А ну ка дедушки. Т.Ф.
6. Тбилиси. Грузия армян.
7. Реме. — Ненова Я., Цулая Г.
Худ. — Мирзашвили Дж.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

10 МАР 1982

«А НУ-КА, ДЕДУШКИ!»

Центральное телевидение — активный заказчик фильмов, снимающихся на разных киностудиях страны. За короткий срок им были показаны три комедии, снятые на киностудии «Грузия-фильм». В канун Нового года — «Будь здоров, доро-

гой!» Тамаза Гомелаури и Вахтанга Кикабидзе, затем — «Семь маленьких рассказов о первой любви» режиссера Ги Матарадзе, а на днях фильм (совместно с Софийской студией «Бояна») советско-болгарского производства «А ну-ка, дедушки!»

дзе, М. Вашадзе, А. Доборжгинидзе, В. Цуладзе, Д. Панов, П. Петров, А. Сархев, И. Симеонова, Л. Учанеишвили, Б. Ципурия и другие.

О том, как грузинские старики, участники фестиваля, попали в Болгарию, где встретились со своими сверстниками, тоже мастерами народного пения, как встретились и подружились моло-

дые герои — грузинский юноша и болгарская девушка, рассказывает лента, в которой много музыки и смеха. Премьере по ЦТ предшествовал показ фильма для журналистов Тбилиси. Он открылся выступлением секретаря Союза кинематографистов Грузии кинорежиссера М. Кочошвили. Отвечая в заключение на

вопросы журналистов, режиссер Г. Цулая рассказал о том, как был задуман и как снимался в содружестве грузинских и болгарских кинематографистов фильм, который участники просмотра, состоявшегося в тбилисском Доме кино, увидели в грузинском варианте. (в первых двух частях фильма действие происходит в одной из грузинских деревень).

режиссеров Нелли Неновой и Гено Цулая. Авторы сценария — братья Мармаревы, Л. Челидзе, Е. Мачавариани, Г. Цулая, оператор-постановщик Ю. Кикабидзе, художники-постановщики Дж. Мирзашвили и А. Апостолов, композиторы Дж. Кахидзе и А. Брызницов. В ролях снялись актеры В. Кухниашвили, Ш. Херхеули-

вопросы журналистов, режиссер Г. Цулая рассказал о том, как был задуман и как снимался в содружестве грузинских и болгарских кинематографистов фильм, который участники просмотра, состоявшегося в тбилисском Доме кино, увидели в грузинском варианте. (в первых двух частях фильма действие происходит в одной из грузинских деревень).