

- 152
4. Беломышников С.
 5. Ай лав ю, Петрович Т. Ф.
 6. Одесса. Одесская киностудия.
 7. Реж. - Коллегаев В.

4-10/н-917

Ай лав ю,
Петрович
т/ф

Сериал, 4 серии, 4-10 февр. (нб) - С. 3

ФЕВРАЛЬ

«Ай лав ю, Петрович!»

Телевизионный художественный фильм

СРЕДА, 6 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.25; ТО-4 — 16.55; ТО-3 — 15.25; ТО-2 — 12.55; ТО-1 — 10.55

Странно читать в названии фильма это англоязычное объяснение в любви. Как-то неестественно звучит оно по отношению к такому простому отчеству-прозвищу — Петрович. Сразу возникает догадка, что неспроста признаются в любви этому загадочному Петровичу, и не очень-то просто даются эти слова, коль скоро приходится прибегать к некоторой доле иронии, которую невозможно не почувствовать.

Картина эта и про молодых и про старшее поколение. Вот это «Ай лав ю», произнесенное, конечно, молодым человеком, пожалуй, несмотря на вычур-

ность, дорогого стоит. Ситуация в фильме для молодых складывается непростая и жесткая. Трое юношей и их подруга решают отправиться в другой город, чтобы разыскать отца одного из них и разыскать с него, так сказать, своеобразную компенсацию за его уход из семьи, за отказ от сына. Но вот происходит встреча с бомжем Петровичем.

Видно, адорно были обделены эти ребята общением с людьми, способными хоть как-то объяснить им «про жизнь», если именно этот человек заставил их по-иному взглянуть на происходящее, проявить характеры, вынудил задуматься

о добре и зле, милосердии и жестокости, научил сопереживать ближнему.

Автор сценария — С. Беломышников, режиссер — В. Коллегаев, оператор — С. Лылов, композитор — И. Кантюков.

В ролях: Петрович — И. Ясулович, Даша — Г. Кярик, Дроя — О. Филипчик, Леха — И. Письменный, Молчун — Ю. Крестинский и другие.

Одесская киностудия по заказу Гостелерадио СССР, 1990 год.

● Кадр из фильма «Ай лав ю, Петрович!»

