

- 140
4. Кравченко Б.
 5. Ай да Балда. О.
 6. Душанбе. Народная и балетная Айни.
 7. Рет. — Долгополов О.
 Дир. — Яновский Л.
 Худ. — Сабиров З.

г. ДУШАНБЕ
 5 ЯНВ 1979
 «КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА»
 УССТВ



В МИРЕ СКАЗКИ

Не очень-то привычные для современного зрителя герои вышли на сцену театра оперы и балета им. С. Айни. К зимним школьным канюкулам театром поставлена детская комическая опера «Ай да Балда» композитора Б. Кравченко. Спектакль довольно хорошо следует за всем известной пушкинской «Сказкой о попе и работнике его Балде», и потому среди персонажей оперы — «поп, толконный лоб», его семейство, а также небольшой и дружный коллектив чертей и чертенят. Но в опере у всех у них, разумеется, только «вторые» роли. На первом плане — находчивый, умелый работник Балда. Не менее важное значение

имеют массовые сцены спектакля, решенные в духе народно-армарочного лубка.

Дирижер — Л. Яновский, режиссер — О. Долгополов. Красочное, сказочное оформление создано молодым художником З. Сабировым. Среди участников постановки — И. Абдуллаев (Балда), В. Денисов (поп), К. Каменьянова (Аленушка), Н. Свенякина (попадья) и другие актеры.

К. КРАИНЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Поп — В. ДЕНИСОВ, Балда — И. АБДУЛЛАЕВ.

Фото Г. МАМАСАДЫКОВА.

Президент — 30 дек. 1978.
 Издания — «Коммунист Таджикистана», 1978, 29 дек.