- 4 Кравченко Б. 121-128
 5 Ай да Балда о.
 6 Горький. Театр оперы и балета.
 7 Рэм - Миллер Г.
 Худ. - Баксенов В.
 Дир. - Вейскунский А.

МОЕГОРСНАВКА
 ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
 К.Ф. ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-83
 Вырезки из газеты 2 - НОЯ 1976
 ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
 г. Горький
 л. 2975

ДЕТИ из детских садов города Горького побывали в Горьковском театре оперы и балета им. А. С. Пушкина, здесь им показали детскую комическую оперу «Ай да Балда» (по мотивам «Сказки о попе и работнике его Балды» А. С. Пушкина). Мы, взрослые, волновались больше детей, которые первый раз шли слушать оперу. Поймут ли? Ведь они не услышат привыч-

ДЕТИ В ТЕАТРЕ

ной разговорной речи: герои спектакля поют, в нем много музыки, массовых сцен.

Нашки волнения были напрасны. Наблюдая за детьми во время спектакля, видя их глаза, реакцию на все, что происходит на сцене, мы почувствовали, что никто из них не был равнодушным, они чутко воспринимали музыку, эмоционально отзывались на нее.

Они самостоятельно сумели оценить поступок завидующего, загребущего попа, роль которого исполнил актер Ю. И. Кожевников. Они единодушно завопили и захлопали в ладоши, когда Балда дал попу три щелчка — мышиб ум у старика. Доказал Балда, что не надо жадным быть никогда!

Дети неподдельно радовались за отважного Балду, который получился очень милым, добрым, симпатичным в исполнении И. Л. Беренова.

У детей надолго останутся самые добрые впечатления от посещения оперного театра. Ждем новых музыкальных работ для дошколят.

Т. КЛИМЫЧЕВА,
 заведующая детским садом № 252.