

4. Кравченко Б

119-120

5. Айда Балда (о)

6. Ленинград. Кукольный театр.

7. Рж. - Емисеев Ю.

Худ. - Тюлякова Н.

МИКРОРЕЦЕНЗИЯ

ПЕРВАЯ КУКОЛЬНАЯ...

МУЗЫКА для детей занимает большее место в творчестве ленинградских композиторов. Последней крупной работой в этой области явилась опера Бориса Кравченко «Ай да Балда!», написанная по мотивам известной сказки А. С. Пушкина «О попе и о работнике его Балде». Премьера ее состоялась в Ленинградском государственном кукольном театре сказки под руководством Ю. Емисеева с участием певцов Мазро театра оперы и балета (музыкальный руководитель В. Матусов, блестяще исполнивший партию Попа).

Это первая советская кукольная опера для детей. Художественное и сценическое решение постановки своеобразно: на сцене живые актеры в кукольных масках, в виде «очеловеченных»

глиняных горшков старинного крестьянского обихода; эпизодически появляются настоящие куклы (бесенята, зайцы и другие). И все это дополняют остроумные, ярмарочно-яркие декорации молодой художницы Н. Поляковой. Спектакль получился подлинно праздничным, увлекательным.

Музыка оперы (она записана на магнитофонную ленту) глубоко народна, образна, доходчива и прекрасно воспринимается детской аудиторией. Композитор, хорошо зарекомендовавший себя в столь нелегком жанре «взрослой» оперы (многим знакома его «Жестокость»), успешно справился и с не менее ответственной задачей создания нового жанра детской кукольной оперы. Отрадно отметить, что особенно удался композитору и интерпре-

таторам его партитуры главный положительный герой — работник Балда. Внешний облик, походка, маска, костюм, музыкальная характеристика — все помогает рождению глубоко привлекательного образа, в котором видятся черты некоего фольклорного богатыря, сильного, подробишного в своей силе и всепобеждающего.

Спектакль имеет большое воспитательное значение, доставляет подлинную художественную радость. Он заслуживает самой широкой пропаганды и должен по праву занять место в репертуаре кукольно-театральных коллективов страны.

И. ЗЕМЦОВСКИЙ.

ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

12 авг 1972