

4. Кургатников А.
5. А кто что бы ты выбрал.
6. Ленинград. ТЮЗ.
7. Рем. — Подкин Л.
- Худ. — Смирнов М.

Советская культура,
г. Москва, 20 мая
1971

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ Ленинград показывает новые спектакли, герои которых — наши современники.

Театр имени Ленинского комсомола подготовил премьеру «Две зимы и три лета». Это инсценировка романа ленинградского писателя Ф. Абрамова, сделанная самим автором.

— Для нас, театра молодежи, чрезвычайно важно то обстоятельство, что спектакль дает повод для серьезного разговора с нынешней молодежью, — говорит

постановщик спектакля О. Овечкин.

Наш главный герой очень молод. Серьезные задачи ставит перед ним действительность. Поиски своего места в жизни, в труде — вот одна из сюжетных линий нового спектакля. Нравственно здоровые, сильные характеры привлекли нас в этой нашей новой работе.

Художник спектакля Д. Афанасьев. Музыка написана ленинградский композитор В. Гаврилин.

Показал свою новую работу и Ленинградский театр юного зрителя.

«А что бы ты выбрал» — так называется пьеса молодого ленинградского прозаика А. Кургатникова (это его первый опыт в драматургии). Герои этого сценического произведения — школьники. Каким быть человеку, какой избрать жизненный путь — вот вопрос, который серьезно и взволнованно поднимает пьеса и театр.

Постановка молодого режиссера Л. Подина. Художник М. Смирнов. Композитор А. Колкер.

«Человек со стороны» — так называется новый

спектакль Театра имени Ленсовета. Постановщик спектакля И. Владимиров. Актерский коллектив театра увлекла острая публицистичность пьесы, проблемы, остро и четко поставленные в ней автором — И. Дворецким.

О жизни огромного, славного своими традициями завода-города, о его людях рассказывает эта пьеса, в центре которой образ молодого инженера, умного, энергичного человека, хозяйственника новой формации. Эта роль поручена артисту Л. Дьякову.

П. ДЕРЧИНСКАЯ.
ЛЕНИНГРАД.