

4. Гурьев Ю.

5. А. Воробьев

стекла не выбивал

6. А. Воробьев стекла не выбивал
премьеры - 31 декабрь 1971

7. Воробьев - Воробьевский М.В.

8. Режиссер - Бабенко Ч.С.

• ПРЕМЬЕРА ТЮЗА

«А ВОРОБЬЕВ СТЕКЛА НЕ ВЫБИВАЛ»

Так называется новый спектакль Театра юного зрителя, подготовленный творческой группой под руководством режиссера, заслуженного деятеля искусств Марийской АССР Ивана Степановича Бабенко. Герою спектакля 14-летнему мальчику Семину очень нужно найти лекарство для юной скрипачки Лиды, больной пороком сердца. Но такого лекарства пока еще нет! А человека надо спасти, надо что-то сделать...

И однажды, услышав историю о том, как одной больной девочке, чтобы она поправилась, отец привез из цирка слона Тимми, Семин нашел то невозможное, что поможет Лиде...

Мальчишкам и девочкам, таким же веселым, непоседливым, добрым мечтателям и товарищам, таким, какие сегодня живут с нами в одном дворе, на одной улице, адресует наш спектакль, поставленный по одноименной пьесе Юрия Яковлева.

Новая работа театра подни-

мает те большие, жизненно важные вопросы, которые так волнуют подростков.

Наш спектакль о большой человечности, благородстве души и высоких нравственных идеалах. Быть добрым — хорошо и радостно, доброта приносит человеку то удовлетворение, какого не знает никогда злой, быть добрым — счастье...

Наш спектакль об искренней дружбе, честности и правде.

Наш спектакль — это воспоминания о героическом прошлом Родины. Оно живет и продолжает свою жизнь в сердцах и думах юных. «Главное то, что я открыл в ней...» — говорит Семин о Лиде, своей сверстнице, — девочку в гимнастерке и в шляпке со звездочкой. Скрипачку из блокадного Ленинграда. Мороз, бьет ветники. На ледяную землю падают осколки, а она идет, прижимая к груди старую скрипку. И ей ничего не страшно. И скрипка

помогает раненым выжить. Одержат победу!»

Авторы пьесы и спектакля стремятся показать своей работой важность воспитания у нашей молодежи чувства ответственности за все, что происходит рядом, непримиримости ко лжи и равнодушию, сердечности в отношениях.

В спектакле, премьера которого состоялась в январе Нового года, заняты артисты: В. Родовский, Ю. Поддубская, В. Заемский, В. Вельев, И. Бабкин, Л. Анхлюхина, Ю. Ефимов, В. Буйков, Л. Поветкина, Ю. Анисеев. Оформил спектакль художник Л. Оушков, музыку написал композитор Г. Ставонин.

С. МАСЛЕННИНОВА,
пом. главного режиссера
по литературной части.

МК - 3 стр.

Суббота, 1 января 1972 г.

Премьера состоялась 31 дек. 1971 г.
Источник: газ. Коммуна, 1971, 30 дек.