

Гастроли русского ТЮЗа

2 января в Батумском городском Доме культуры им. Советско-болгарской дружбы начались гастроли Тбилисского государственного русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Перед началом гастролей директор театра заслуженный деятель искусств Грузинской ССР И. Гоцардзе поздравила зрителей с Новым годом.

Гости показали свой первый спектакль «А все-таки она вернется?..» или Гуманонд в небе мчится» А. Хмелика. Автор назвал свое произведение «Шутка в двух действиях» и адресовал его старшеклассникам. Спектакль в постановке режиссера М. Лурье, приглашенного в Тбилиси из Таллина, получился ярким, динамичным, богатым на выдумку, с интересной музыкой.

«Героем» спектакля является один из старших классов школы. Старшеклассники — девушки и юности — серьезные и озорные, веселые и печальные, энергичные и равнодушные, словом, каких много в каждой школе. Так, Шафиров — умница, главное для него — установить истину, Петров — бузотер и весельчак, Малахова — справедливая и нервная, Подуэтов — подкалим и карьерист, Лопотухин — фантазер. И для этих ребят, впрочем, как и для директора школы и учительницы, вышло серьезное испытание — как реагировать и что делать с Васей Лопотухиным, заявившим, что он опоздал на контрольную по математике потому, что встретился и беседовал с гуманондами. Класс забурлил, учительница побежала за директором...



Многие сцены спектакля наполнены не только веселой шуткой, но и едкой иронией, в них обнажаются все персонажи, зрители видят, что стоит каждый из них. И это очень важно, ведь старшеклассники готовятся выйти в жизнь, найти свое в ней место. Какими же они станут, во многом зависит от того, как они сумеют сохранить свое человеческое достоинство, бороться за правду.

В спектакле осуждается аморальный принцип «ты — мне, я — тебе», который навязывает вечно хмельной сантехник дядя Коля.

Успех спектакля обусловлен и отличным ансамблем исполнителей, творческими удачами как опытных, так и молодых актеров — заслуженных артистов Грузинской ССР И. Виноградовой (учительница) и С. Виноградова (директор школы), М. Нерясова (дядя Коля), В. Нарваева (Лопотухин), В. Гальца (Петров), С. Швалядзе

(Малахова), С. Погосова (Шафиров), В. Тагирова (Павлов), А. Лобова (Подуэтов).

В эти же дни ТЮЗ показал болгарскую народную сказку-игру в обработке М. Даковской «Поглядим-ка, кто кого?». Этот жизнеподобный музыкальный спектакль пользуется большой популярностью у юных зрителей. Поставила его режиссер Софийского молодежного театра Лилиана Тодорова. На Всесоюзном смотре болгарской драматургии в 1979 году спектакль «Поглядим-ка, кто кого?» получил первую премию, а его участники были награждены путевками в Болгарию.

Много веселого в этом спектакле, но все его сцены пронизаны главной — воспитать в детях лучшие человеческие качества, разбудить в них добрые чувства, научить активно бороться против зла.

Вот богатый пол, хитрый

и коварный. Его роль исполняет опытный актер М. Нерясов. У попа — две дочери, хитрые и жеманные (молодые актрисы Т. Алешкина и Е. Вастрыгина). Вот они-то и воплощают зло в сказке. Против них — три брата-бедняка — Гьоре, Добре и Боре. Их роли исполняют Г. Арвеладзе, В. Галец и С. Погосов. Как принято в сказке, самым умным и находчивым бывает младший брат. И здесь Боре удалось победить попа и его девиц.

В спектакле большую роль играют выразительные массовые сцены, а также хор. Они подготавливают зрителей к предстоящим сценам, а также подбадривают и поддерживают братьев в их борьбе с попом.

Спектакли гостей из Тбилиси продолжают.

Н. ГОГУАДЗЕ.

На снимке: сцена из спектакля «Поглядим-ка, кто кого?».

Фото В. ДУБИНИНОЙ.