

◆ Театр — детям

ПОУЧИТЕЛЬНАЯ ШУТКА

В коллективе Финского драматического театра сложилась добрая традиция. Здесь ежегодно наряду со спектаклями, предназначенными в основном для взрослого зрителя, ставятся и пьесы, рассчитанные на школьников и детей, которые исполняются на русском языке. Они обычно приурочивались к зимним каникулам. А в этом году спектакль для детей вышел раньше. Им стала пьеса-шутка современного советского драматурга А. Хмелика «А все-таки она вертится?...» или Гуманонд в небе мчится».

...На сцене учебный класс одной из городских школ. Урок математики ведет учительница Родимова Алла Константиновна (заслуженная артистка КАССР Э. Лууд). Она утомлена ежедневным общением с детьми, так называемого переходного возраста: постоянно делает замечания своим ученикам, а те отшучиваются и продол-

жают свои шалости. Вот и сейчас опоздавший на занятия Вася Лопотухин (в этой роли выступает артист М. Зелевский) выдумал такое, что урок был сорван. Этот с постоянными фантазиями акселерат поведаль, что по пути в школу с ним произошло необычайное приключение. Будто бы он увидел, что в их дворе сделал вынужденную посадку инопланетный летательный объект, похожий на старый «Запорожец», и он, Вася, беседовал с членом его экипажа, то есть с гуманоидом, который был похож на директора их школы Юрия Леонидовича — «только в джинсах, на голове шлем, из которого торчали две антенны, как рога». Будто бы этот гуманоид спросил, как проехать в Ашхабад, где ожидается очередное землетрясение, и летящий объект отправился в сторону Ашхабада, обещав на об-

ратном пути захватить с собой и его, Васю...

Вася все это так достоверно описал, что в школе все закрутилось, завертелось. И вот все начинают вдохновенно отыскивать следы исчезнувшего чуда. В школе создается специальная комиссия по изучению «зоны приземления», в которой особенно усердствует чудак по фамилии Шафиров (артист П. Ваклин).

Даже в директоре школы, как это показывает артист Л. Нарья, живет романтик, верящий в существование неразгаданных тайн. Но романтизм в нем сочетается с осторожностью. Юрий Леонидович считает, что все эти разговоры о летающих тарелках вредят делу: школьники забросили учебу, смотрят все время на небо, распевают песню: «Гуманоид в небе мчится и прычит: бросай учиться!». Так не лучше ли для пользы дела заставить Васю

признаться, что не было никакого летающего объекта, что все это продукт его фантазии. Давление на Василия оказалось настолько сильным, что он был даже подвергнут порке ремнем. Вася сдался.

Спектакль завершается песней о чудачках, которую исполняют все участники представления.

...Кто истину всегда

искал,
слыл чудачком, в костре
сгорал,
Кто никогда не уставал,
искать и ошибаться,
Любить и удивляться.
И жизнь скучна без

чудаков,
Без радути, без клоунов,
Без масок,
Фантазеров и петров.
Без звезд и неба и без
красок...

Так своим умным и немного грустным финалом театр советует: не грустите в человеке фантазию, если она добра и приходит от любознательности.

Спектакль поставлен режиссером народного театра Дворца культуры машиностроителей Лидией Толстой. Это ее первая работа на профессиональной сцене. Встреча с коллективом Фин-

ского драматического театра принесла ей удачу. В создании этого интересного представления режиссеру помогли ее друзья по народной сцене — художник Ф. Ефтифеев и композитор В. Никитин, а также все участники спектакля.

Кроме упоминавшихся уже нами актеров, хочется отметить заслуженного артиста республики П. Михашева, создавшего колоритный образ сантехника дяди Коли, артистов Л. Сюккунен, играющую роль ученицы Малаховой, А. Лайне в роли Полуктова, О. Бернинена-младшего и Э. Весикко в ролях учеников Павлова и Петрова.

В спектакле много забавных приключений, озорства, смеха. Когда, проверяя свой рассказ о гуманоиде, Вася Лопотухин чуть ли не проливает слезы, мы все искренне сочувствуем ему. И Васиним ровесникам, собравшимся в зале, и взрослым зрителям одинаково хочется, чтобы в финале своего «отречения» Вася непременно воскликнул: «А все-таки она вертится!» Но на сцене этого нет, как, впрочем, нет такой концовки и в пьесе.

П. НИКИТИН.

Премьера состоялась 3 октября 1981 г.
Источник: г. Ленинская правда, 1981, 22 сентября