

4. Хмелик А. 49-51
5. А все-таки она вертится ищ.
Урианов в пьесе слышится.
6. Гита. Драматич. театр.
7. Репж. — Парчук А. Г.
Худ. — Либерман М. Н.

~~Забвение. Авто-~~ АЯ ХР

ищ. Чуба, 1982,
ших детях и вечной проблеме
отцов и детей—пьеса А. Хме-
лика «А все-таки она вертит-
ся...», постановку которой
осуществил драматический
театр. Отзывы первых зри-
телей, побывавших на премьер-
ных спектаклях, свидетельству-
ют о том, что новая работа
коллектива интересна и ак-
туальна. Постановку осущест-
вили режиссер Л. Г. Парчук,
художник М. Н. Либерман,
музыкальное оформление Ю. М.
Народовича. В спектакле за-
няты актеры М. Головкин, В. Про-
хоров, Е. Попов, Т. Мальцева,
Г. Сафонова, В. Шейн и дру-
гие. *Вмарсе*

О верности своей мечте и
о предательстве, о повзрослев-