

Впервые на публике

В Центре имени Вс.Мейерхольда стартовала музыкально-образовательная программа для юношества "Музыкальные шедевры Европы" (ее проводит Благотворительный Фонд имени Вс.Мейерхольда при поддержке компании "МЕТРО Кэш энд Керри"). Это цикл концертов, рассчитанный на несколько лет, главные участники которого – юные музыканты, воспитанники московских детских музыкальных школ. Для кого-то из них это будет первое публичное выступление, для кого-то – первое выступление с оркестром.

В осуществлении программы Фонда принимает участие оркестр Малого театра под управлением Владимира Семкина, один из старейших театральных оркестров Москвы (по возрасту с ним может конкурировать оркестр Большого). Еще лет двадцать назад практически каждый репертуарный московский театр имел собственный оркестр. Сегодня этим похвастаться могут лишь Театр Сатиры и Малый. Художественное руководство Малого театра не только активно использует оркестр по его прямому назначению, что, естественно, наилучшим образом сказывается на качестве спектаклей, но и печется о достойном творческом существовании коллектива. Так, например, в здании филиала Малого не раз устраивались вечера камерной музыки. Нынешний руководитель оркестра Владимир Семкин – частый участник концертных программ, выступает совместно с оркестром Павла Когана. Любит и умеет выступать и с юными музыкантами. А здесь необходим особый талант – особый подход к репетициям, взаимопонимание, умелая подсказка профессионала начинающему.

На открытии программы "Музыкальные шедевры Европы" скрипачка Полина Олешова исполнила с оркестром "Мелодию" Глюка, Наируи Нигитян – первую часть концерта Моцарта для фортепиано с оркестром. Обе исполнительницы – учащиеся ДМШ № 81. Естественно, сказалось волнение, однако они впервые смогли почувствовать, что значит стать частью такого сложного организма, как оркестр, ощутить деликатную поддержку дирижера и оказаться в волнах музыкальной стихии.