

# Старые пьесы о главном

Марина  
■ ГЕОРГИЕВСКАЯ

Сегодня спектаклем «Лес» на сцене Малого театра открывается VI Всероссийский театральный фестиваль «Островский в Доме Островского», он продлится до 23 апреля.

На пресс-конференции, предшествующей этому событию, начальник отдела театров Министерства культуры РФ Валентина Федорова говорила о том, что у фестивальных спектаклей есть перспектива быть показанными не только в Москве, но и в других городах России, поскольку организаторы этого театрального форума не сомневаются в актуальности драматургии русского классика. «Темы творчества Островского настолько современны, — сказала она, — что буквально повторяют нашу жизнь». А заместитель художественного руководителя Малого театра Борис Любимов добавил: «Некоторые говорят — назад к Островскому. Почему назад?! Островский это не назад и не вперед — это вглубь. Важно, что фестиваль открывает глубинные возможности театрального искусства в Москве».

В этом году в программу фестиваля, кроме спектаклей самого Малого театра «Волки и овцы», «Лес», «Правда — хорошо, а счастье — лучше», «На всякого мудреца довольно простоты» включены: «Бальзаминов, Бальзаминов!...» (Вологодский государственный драматический театр), «Горячее сердце» (Костромской государственный драматический театр им. А. Н. Островского), «Поздняя любовь» (Архангельский театр драмы им. М. В. Ломоносова), «Доходное место» (Самарский академический театр драмы им. М. Горького), «Бешеные деньги» (Санкт-Петербургский ТЮЗ им. А.А. Брянцева).

Интересно, что в отличие от других фестивалей, этот обойдется без наград. Народный артист СССР и художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин провозглашает кредо фестиваля: «Когда артист приходит с бьющимся сердцем, это ощутимо и зрителю. Пока зритель будет идти в театр, даже если это будет один зритель, театр будет жить».

*Вел. Москва - 2004 - 13 апр - Сб.*

Говоря на пресс-конференции о непреходящей современности пьес Островского и своем спектакле «Горячее сердце», главный режиссер Костромского государственного драматического театра им. А. Н. Островского Сергей Морозов заявил: «Я считаю, что тема горячего сердца в наше время актуальна. Ведь мы сталкиваемся с проблемами, которые охлаждают нас и наши души. А театр и спектакли на темы Островского могут отогреть наши сердца, зажечь их».