

Мюзикл теснит оперетту

Сегодня первой среди музыкальных театров столицы поднимет занавес Московская оперетта. Новый сезон открывает "Фиалка Монмартра" И.Кальмана, сравнительно недавняя премьера труппы.

В этом сезоне театр отметит юбилей самой знаменитой своей примадонны Татьяны Шмыги. Пока не решено, будет ли это концерт или специально подготовленный спектакль. Планируется новая постановка "Сильвы" (режиссер И.Кюлиева). В последнее время шедевр И.Кальмана шел на этой сцене в приближенной к оригиналу версии под названием "Королева чардаша", причем продолжительность спектакля составляла около четырех часов. Теперь решили вернуться к более компактной редакции Г.Ярона. Вновь появится в афише и классический мюзикл Ф.Лоу "Моя прекрасная леди" (режиссер А.Горбань). Обе постановки

готовятся к концу сезона, и, по словам директора театра В.Тартаковского, одна из них может переместиться в начало следующего.

Премьера еще одного мюзикла должна состояться в мае. Продюсерская группа А.Вайнштейна, которая ранее выпустила здесь "Метро" и "NOTRE DAME DE PARIS", представит свой новый проект. Речь идет о французском мюзикле "Ромео и Джульетта" Жерара Пресгурвика (музыка и либретто), с большим успехом поставленном в 2000 году в Париже на сцене Дворца конгрессов и шедшем два сезона с аншлагами. Затем был Лондон. Теперь – Москва. Кстати, и те два мюзикла с репертуара снимать, похоже, не собираются. Так что титульному жанру места остается все меньше и меньше.

Максим ДМИТРИЕВ

Культур-дос-7-13а8-с.2