

Новоселье в пожарном порядке

15 августа прошел сбор труппы Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Разместившаяся в зале Молодежного театра труппа узнала, как она будет жить дальше. Героем дня стал архитектор Яков Саркисов, объявивший о начале разборки старого здания и пообещавший завершить его реконструкцию ровно через два года. Пока что практически завершено строительство нового корпуса театра, в котором размещаются релетиционные залы, классы и мастерские. Хотя здание еще не сдано, его уже вовсю обживают – из-за июньского пожара пришлось переезжать досрочно. К последствиям пожара следует отнести также замену в театре охраны и пожарных. Генеральный директор Театра им. Станиславского Владимир Урин перечислил площадки, на которых предстоит выступать в этом сезоне. 5 и 6 сентября балетная труппа откроет сезон на Новой сцене Большого театра. Будет показан "Щелкунчик" в новых декорациях Владимира Арефьева. Осенью балетные спектакли пойдут также на сцене Театра Российской Армии. Опера откроет сезон 4 октября концертным исполнением "Тоски" в Зале Чайковского. Менее масштабные оперные спектакли ("Севильский цирюльник", "Любовный напиток", "Иоланта") пойдут на сцене Молодежного театра. Предпринимаются попытки получить в свое распоряжение театральный Центр на Дубровке, чтобы в декабре выпустить там "Тоску" в постановке дирижера Вольфа Горелика, режиссера Людмилы Налетовой и художника Елены Степановой. Что касается

гастролей, то в ноябре оперная труппа отправится в Сеул с "Богемой", а в декабре – январе балет поедет в Англию с "Лебединым озером" и обновленным "Щелкунчиком". О творческих планах коллектива в 2004 году пока ничего не известно. Но балетная половина театра, видимо, настроена на более интенсивную работу, судя по тому, что в балетную труппу в этом сезоне принято четырнадцать новых танцовщиков, в то время как в оперную – лишь четверо новых солистов.