

Московский Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко

Сбор труппы прошел 15 августа в Российском Молодежном театре. Его вел генеральный директор Владимир Урин. Архитектор Яков Саркисов объявил, что буквально в этот же день началась разборка старого помещения театра, на реконструкцию которого уйдет два года.

Сразу же после июльского пожара коллектив начал обживать только что выстроенное во дворе семиэтажное здание, где находятся все службы театра, кабинеты руководителей, репетиционные залы, классы, мастерские, хранилище декораций, подземная автостоянка. На седьмом этаже разместились солисты оперы, оркестр, хоровой ансамбль и миманс, на пятом — балет. В новом помещении работают усиленные составы новых служб охраны и пожарной безопасности.



В оперную труппу приняты 4 человека (Л. Андреева, Ч. Аюшеев, Ф. Кудрявцев, Н. Мурадымова), в балетную — 14.

В новом сезоне коллектив театра будет выступать на трех площадках. Новой сцене ГАБТа, Российском Молодежном театре и театре Российской Армии. Балетная труппа начала свой сезон 5 и 6 сентября балетом Чайковского «Щелкунчик» в новом оформлении Владимира Арефьева (хореография В. Вайнонена). Главные партии танцевали: Маша-принцесса — Н. Ледовская, Н. Крапивина; Щелкунчик-принц — В. Дик, Г. Смелевски. Дирижировал Георгий Жемчужин.

Оперная труппа готовит концертное исполнение оперы Пуччини «Тоска», оно состоится 4 октября в Концертном зале им. Чайковского (дирижер Вольф Горелик, отмечающий в этом году свое 70-летие). Планируется последующее сценическое воплощение «Тоски» (режиссер Людмила Налетова, художник Елена Степанова). В ноябре оперная труппа отправится в Сеул с «Богемой», а в декабре-январе балет будет выступать в Англии с «Лебединым озером» и обновленным «Щелкунчиком».

Муз. обозрение. — 2003 — сентябрь (119) — с. 112